

gesetzt, sollen sie die Behandlung des nun folgenden Stoffes noch besonders beleben. Das schließt natürlich nicht aus, daß sie auch dort geboten werden können, wohin sie eigentlich gehören, wie denn überhaupt ein engherziges Anlehnen an dieses Lehrbuch von mir gewiß nicht gewollt ist. Obige Gedichtsammlung verdient es aber, warm empfohlen zu werden. Die Lieder sind es wert, in „die Herzen der Jugend einzuziehen zum Segen unsers deutschen Vaterlandes“.

Die an den Schluß größerer oder kleinerer Abschnitte gesetzten Ergebnisse fassen kurz zusammen, was zuvor eingehender verarbeitet wurde. Sie nehmen nicht mehr Raum ein, als in den Teilen IV und V für das Seminar, nur daß sie dort nach vielen kleinern Abschnitten teils gesperrt, teils fett gedruckt geboten sind. Diese Zusammenfassungen sollen dem Präparanden bei Neudurchnahme die Arbeit erleichtern, insofern um sie herum der übrige Stoff leicht zu gruppieren ist. Bei Wiederholungen werden sie erst recht einen festen Halt bieten, dessen der Präparand naturgemäß noch mehr bedarf als der Seminarist.

Aus alledem ist nun deutlich zu erkennen, daß hier weder ein dürerer Leitfadestil, noch ein Extrakt der ganzen Arbeit gegeben werden konnte. Eine kurz gedrängte Form findet trotzdem Anwendung, wo irgend sie nur angängig ist. An manchen Stellen mußte zugunsten größerer Klarheit eine eingehendere Darstellung erfolgen.

Das übermäßige Gliedern des Stoffes in viele numerierte Abschnitte und Unterabschnitte mit A, B, C, a, b, c, 1., 2., 3. usw. ad inf. ist vermieden worden. Diese Gliederungssucht artet oft in geradezu komisch wirkende Spitzfindigkeiten aus, fördert durch die toten Übersichten und Gruppierungen den trockenen Leitfadestil und führt zum ödesten Verbalismus. Statt den Stoff in einzelne Fäden zu zerreißen, habe ich mich bemüht, aus einem Guß bestehende Gesamtgebilde zu geben. Gerade im Geographieunterricht, wo es so sehr auf das Verknüpfen der Tatsachen ankommt, ist das Erzeugen von Vorstellungskomplexen der wichtigste psychologische Akt. — Kein kundiger Leser dieses Lehrbuches wird aber darin die lebensvolle Darstellung vermissen. Überall wird der Schüler zu eigener Gedankenarbeit angeregt. Innerhalb der natürlichen Landschaften (Einheiten) sind neue Gedanken stets durch Sperrdruck gekennzeichnet. Auch das Namen- und Sachregister am Schlusse, in das die wichtigsten Objekte aufgenommen sind, tut ein übriges dazu.

Eine eingehende Verteilung des Stoffes auf einzelne Wochen