

Kolonial-Wand-Bilder für Schule und Haus

Serie 1: „Deutsch-Süd-West“

von Ernst Vollbehr

10 farbige Künstler-Steinzeichnungen. Bildgröße 60:100 cm
Blattgröße mit abtrennbarem Text 70:100 cm

Preis der großen Serie (10 Bilder) M. 40.—, aufgez. m. Stäben M. 65.—

Preis der kleinen Serie (6 Bilder nach Wahl) M. 30.—
aufgezogen mit Stäben M. 45.—

Preis des einzelnen Blattes M. 6.—, aufgezogen mit Stäben M. 8.50

Motive: Nr. 1. Lüderigsbucht von der Halsisch-Insel gesehen.
Nr. 2. Die Namib. Nr. 3. Die deutschen Diamantenfelder.
Nr. 4. Koberbäume bei den großen Karrasbergen (Kettmannsboop).
Nr. 5. Swakopmund vom Brückenkopf gesehen. Nr. 6. Das Erongo-
gebirge von Usafos gesehen. Nr. 7. Der Dornbusch, im Hintergrund der
Waterberg. Nr. 8. Windhuk mit dem Anasgebirge. Nr. 9. Wasserfälle
Regenstein mit den Anasbergen. Nr. 10. Farm im Hererolande.

Ich habe noch öfters über die vorzüglichen Skizzen nachgedacht, die ich bei Ihnen
haben sehen können und freue mich über die netten Stunden, die ich in Betrachtung
Ihrer Bilder verbracht habe. Sie haben mir tatsächlich ausnehmend gut gefallen.

Adolf Friedrich Herzog von Medlenburg.

Vollbehrs Bilder führen uns so recht eindringlich zum Bewußtsein, wie unzureichend
doch die bisherige Veranschaulichung unserer Kolonien war, und lassen uns mit
Spannung der angeländigten Fortsetzung seines Werkes (Kamerun) entgegensehen.
Wir begrüßen in Vollbehrs Bildern ein großzügiges Unternehmen, das aufs beste
geeignet ist, uns unsere Kolonien durch eine vorzügliche Veranschaulichung in Schule
und Haus lieb und wert zu machen. Es verdient tatkräftigste Unterstützung.

Mittelschullehrer N. Sievert in Kiel.

Die Bilder dürfen nicht nur als Gemälde mit schönen Motiven, sondern was für die
Schule viel wertvoller ist, als Darstellung charakteristischer Formen des Landes oder
kultureller Eigentümlichkeiten angesehen werden. Von dem Gesichtspunkte aus ver-
dienen sie unsere Anerkennung. Sie werden den Kindern ein klares Bild unserer
aufstrebenden Kolonie Süd-West-Afrika vermitteln und damit zugleich auch den hohen
Wert unserer kolonialen Bestrebungen in das rechte Licht rücken. Bei Gegenüber-
stellung mit ähnlichen Bildern ist der besonders billige Preis zu berücksichtigen.

Rektor Terbrüggen im Auftrag der städt. Volksschulen in Hamm.

Die übersandten Vollbehrschen Kolonialbilder haben meinen Beifall gefunden. Sie
sind sehr geeignet, das Interesse und Verständnis für unsere Kolonien zu wecken
und zu fördern. Dazu hilft auch der kurze erklärende Text unter den Bildern.

Rektor Albert Schneider, El-