

#### IV. Aus Deutschlands Mittelgebirgen.

	Seite
1. Der Harz und seine Schönheiten (Täler, Berge, Höhlen) . . . . .	124
2. Eine Grubenfahrt im Harze. . . . .	130
3. Pochmühle und Schmelzhütte . . . . .	134
4. Beeren- und Pilzfucher, Kräuterjammler und Holzhauer im Harz- gebirge . . . . .	135
5. Köhlerei im Harzgebirge . . . . .	137
6. Die Schönheiten des Thüringer Waldes . . . . .	142
a) Die Wälder . . . . .	142
b) Die Täler . . . . .	144
c) Die Burgen . . . . .	145
d) Die aussichtreichen Berge . . . . .	147
7. Die Föhneri im Thüringer Walde . . . . .	150
8. Von der Beschäftigung im Thüringer Walde . . . . .	150
9. Das Fichtelgebirge . . . . .	153
10. Das Erzgebirge und seine Bodenschätze . . . . .	157
11. Herstellung von Musikinstrumenten und Spielwaren im Erzgebirge . . . . .	164
12. Ein Winterabend im hohen Erzgebirge . . . . .	167
13. Eine Reise ins Elbsandsteingebirge . . . . .	172
14. Das Riesengebirge und die Elbquelle. . . . .	179
15. Beschäftigung im Riesengebirge . . . . .	183
16. Leiden und Freuden im Riesengebirge . . . . .	184
17. Der Einfluß des Gebirgswaldes auf die Bewässerung . . . . .	186
Hierzu: Vergleich zwischen waldbarmen und waldbreichen Landschaften, zwischen Harz, Erzgebirge, Elbsandsteingebirge und Thüringer Wald, zwischen Riesenge- birge und Erzgebirge. — Ergebnisse: Ein Charakterbild (Deutschlands Mittelgebirge) und geographische Wertfäße (Bedeutung des Waldes). — Aufgaben. — Kartenzeichnen. — Formen. — Begleitstoffe: Diktat (Der Inselberg) und Niederschriften (Rübezahl — Das Moos) . . . . .	187—194

#### V. Aus den Deutschen Alpen.

1. Reise in die Deutschen Alpen . . . . .	195
2. Eine Fahrt auf dem Königssee . . . . .	197
3. Die verschiedenen Regionen in den Alpen . . . . .	200
4. Ein Stündchen in der Sennhütte . . . . .	203
5. Gamsjäger, Geisbub und Wurzelmann . . . . .	206
6. Schneefall und Lawinen in den Alpen . . . . .	208
7. Wild- und Wetterwasser in den Alpen . . . . .	211
8. Bei den Holznechten in den bayrischen Bergen . . . . .	212
9. Im oberbayrischen Dorfe . . . . .	214
10. Beschäftigung in den Deutschen Alpen . . . . .	216
Hierzu: Vergleich zwischen der Heimat und dem Alpenlande, zwischen dem Riesengebirge und dem Alpenzuge. — Betrachtung darüber, woher es kommt, daß sich die Alpenbewohner anders beschäftigen als die Bewohner der Heimat. — Ergebnisse: Charakterbild (Die Deutschen Alpen), schematische Übersicht (Die Deutschen Alpen) und geographische Wertfäße. — Aufgaben. — Karten- zeichnen. — Formen. — Begleitstoffe: Dialektprobe (Der Hattabua), Niederschrift (Die Schrecken der Alpen) und Diktat (Schönheit der Alpen) . . . . .	217—224

#### VI. Die Landschaften zwischen Alpen und Main.

1. Die Süddeutsche Hochebene . . . . .	225
2. Die Grenzwälle der Süddeutschen Hochebene . . . . .	228
3. Der Hohenstaufen und der Hohenzollern . . . . .	231
4. Die Schätze von Solnhofen . . . . .	235
5. Das Schwäbisch-fränkische Stufenland . . . . .	237
6. Die Stadt Nürnberg . . . . .	240