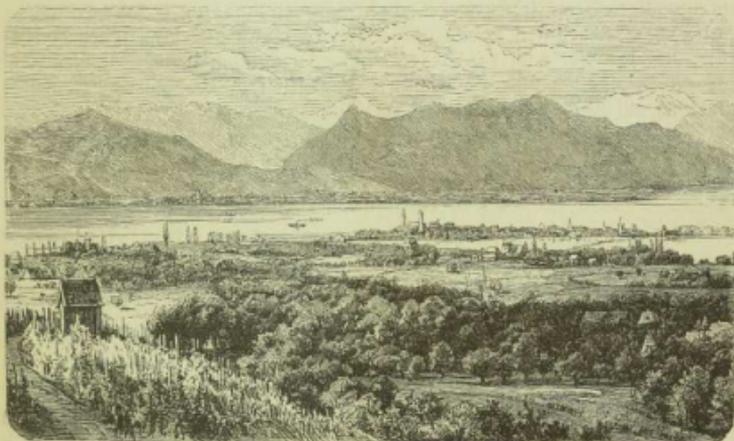


zahlreicher Minnesänger zu suchen ist, durch welche das Zeitalter der Hohenstaufen verherrlicht wurde.

Um vom Nordufer aus der herrlichen Aussicht über den See hin gegen Südost zu genießen, kann man den Steindamm von Friedrichshafen als geeigneten Standort wählen; daselbst wird selbst der kühle Beobachter bezaubert, vornehmlich wenn, wie Gustav Schwab sagt, „der Vollmond über den Arlberg emporschwebt und sein sanftes Silberlicht von Langenargau und den stummen Mauern des einst so belebten Schlosses Montfort den See hinab die glitzernde Straße ziehen läßt.“ Gleichfalls gerühmt wird der Blick von dem über Friedrichshafen gelegenen Dörfchen Berg aus, aber am meisten preisen einzelne Beobachter den Blick von Lindau aus.



Am Bodensee.

Tritt man, so schildert Grube das Bild, auf die Brücke, welche diese Inselstadt mit dem Festlande verbindet, oder etwas weiter westwärts am See, so sieht man gegen Nordwest den herrlichen Wasserspiegel in unbegrenzter Weite sich ausdehnen, im Süden die lieblichen Höhen des Thurgaus sich höher und höher türmen, bis der Hohe Säntis sie begrenzt, der auf der einen Seite sich mit schroffen Wänden abbschneidet, auf der andern sich in weiter Fläche ein Schneekleid um die Schultern legt, gleichsam ein König des Bodensees, welchen der Alte Mann, der Ramor und Hohe Rasten wie Vasallen umgeben; dann im Osten die Pyramiden und Felsen der Dornbirner und Hohenemser Berge, hinter welchen die höheren Spitzen des Bregenzer Waldes hervorschauen, und endlich, ganz nahe zur Linken, das Pfändergebirge, das in einen malerischen Vorsprung mit der St. Gebhardskapelle ausläuft. Der See scheint den Fuß der gegenüberliegenden Schweizerberge zu bespülen, ja hinauf bis ins Rheinthal zu dringen, das dem überraschten Auge den großartigsten Hintergrund darstellt und von den grauen Hörnern über Ragatz sowie von dem 3300 m hohen Ringelkopfe abgeschlossen wird. Ebenso farbenreich gestaltet sich das Bild des Sees von dem Altan des Wirtshauses an der Gebhardskapelle über Bregenz und von dem Friedbergchen