

Menschen, daß er noch lebt; Herz und Sinne sind erstarret, und der Geist ist öde und wüste, wie die Natur rings umher.

Sind auf diese Weise die Waren in die Polarregionen gebracht, so werden sie von den Kaufleuten in Mittel- und Nieder-Kolymst auf dem im März oder April gehaltenen Jahrmarkte an Beamte und andere Einwohner verkauft. Gegen Kessel, grobe Tücher, Ranking und andere Kleinigkeiten handelt man die schönsten schwarzen Füchse, schwarze Zobel und Polarfüchse ein — alles teures, kostbares Pelzwerk. Nachdem man die Felle in Zimmer (40 Felle ein Zimmer) geteilt, in Felleisen eingenäht und Mammutknochen eingehandelt hat, beladen die Kaufleute ihre Pferde und eilen über die gefrorenen Moräste zurück, bevor die Rinde unter dem Moose auftaut, um bei dem Schlusse des Jahrmarktes in Jakutsk einzutreffen, wo sie im Juli bei ihren Familien und Verwandten anlangen.

Schwarz, Nordenskiöld und Gartenlaube.

2. Die Kirgisensteppe.

In seinem weiteren Vordringen im Osten hat Rußland schon längst auch die Kirgisensteppe seiner Herrschaft unterworfen, d. h. das weite Gebiet, welches sich von dem Mittellaufe des Uralstromes nach dem Ob und dem Aralsee, also gegen Osten und Südosten weit hin ausbreitet. Sie stellt sich dem Beobachter als eine baumlose, an Bergen arme Fläche dar, die sich mit einem meeresähnlichen Horizonte an das blaue, oft ganz wolkenlose Himmelsgewölbe anzuschließen scheint. Allein diese Fläche bildet durchaus keine vollkommene Ebene, denn sanfte Erhebungen wechseln mit flachen Vertiefungen, ähnlich den Wogen eines großen Meeres, so daß der Gesichtskreis bald außerordentlich erweitert, bald sehr beengt ist. Der gänzliche Mangel an markierten größeren Gegenständen erschwert das Messen der Entfernung mit dem Auge außerordentlich. Hügel von etwa 100 m Höhe tauchen schon in weitester Ferne empor, dagegen befindet sich der Reisende oft plötzlich an tiefen Wasserrinnen und Thälern mit steilen Rändern, die er vorher nicht bemerkt hat.

Eine traurige Zeit ist der Sommer der Steppe. Licht, Wind und Schall werden durch nichts aufgehalten; nirgends Schatten, nirgends Windstille, nirgends Widerhall; überall glüht es, überall weht es, überall ist es unheimlich still und stumm. Unter dunklen Gewitterwolken wirbelt sich bisweilen der Staub empor, und zieht in wilden Bewegungen durch die Fläche hin als eine Säule, die alles zu überschütten droht. Nur in den unteren, stark erwärmten Luftschichten erleidet das Licht eine merkliche Änderung in seiner Richtung und zaubert die Trugbilder der Fata Morgana hervor. Selbst die tiefsten und vollsten Gewässer erscheinen trübe und voll von Infusorien, der Sand haucht unerträgliche Hitze aus, Schlangen, Skorpione und Taranteln werden dem Menschen immer gefährlicher, das Heer der Mücken und Fliegen immer lästiger; gelb und dürr steht das Gras, und nur die