

Nach derselben Melodie wird auch das Lied „Wer will fleißige Handwerker sein“ gesungen. Aus der zweiten Viertelnote im zweiten Takt werden zwei Achtelnoten. Statt „eins, zwei“ usw. wird nur „la“ gesungen. Dabei werden die Bewegungen der verschiedenen Handwerker nachgeahmt.

### Nachahmungsspiele.

#### Ich armer Mann.

{ Ich armer Mann, was fang' ich an? Ich will mich  
Gebt acht auf mich, macht's so wie ich, und alle,  
lu = stig ma = chen, so lan = ge, wie ich kann. }  
die im Krei-se sind, die ma = chen's so wie ich. }

Ein Kind steht in der Mitte des Kreises und macht irgend eine Bewegung oder eine Gebärde vor, welche alle andern nachmachen müssen.

#### Ich bin ein Musikante.

1. { einer: Ich bin ein Mu-si-kan-te und komm' aus Schwabenland. }  
alle: Wir sind auch Mu-si-kan-ten und komm'n aus Schwabenland. }

{ einer: Ich kann spie-len } { auf der Trompe = te: } trä-  
{ alle: Wir kön-nen spie-len } { auf der Trompe = te: }

rä = tä = tä, trä = rä = tä = tä, trä = rä = tä = tä, trä = rä.

2. . . . auf der Flöte. Die Melodie wird gepfiffen.
3. . . . auf der Geige: fimsimserim usw.
4. . . . auf dem Brummhäß: schrumfschrumfscherum usw.
5. . . . auf der Trommel: radebombombom usw.
6. . . . auf der Pauke: humberumberum usw.
7. . . . auf dem Klaviere: greif' hier mal hin, greif' da mal hin, greif' hier und da mal hin.