

einsinken. Eintönig wirkt sie nur, weil ein und dasselbe Bild tausendfältig sich wiederholt.

Der Russe bezeichnet mit dem Wort Steppe alle unter mittleren Breiten gelegenen, waldblosen Landschaften mit nutzbarer Pflanzendecke, gleichviel, ob es sich um vollständige oder sanftwellige Ebenen, um Hügelgelände oder Gebirge handelt, ob fette Schwarzerde stellenweise ertragsfähigen Landbau ermöglicht, oder ob magerer Boden einzig und allein dem Wanderhirten die Ausnutzung der auf ihm gewachsenen Pflanzen gestattet.

Als waldblos muß die Steppe bezeichnet werden, gänzlich baumlos aber ist sie nicht. Breiteren und tiefer eingeschnittenen Strom- oder Flußtälern

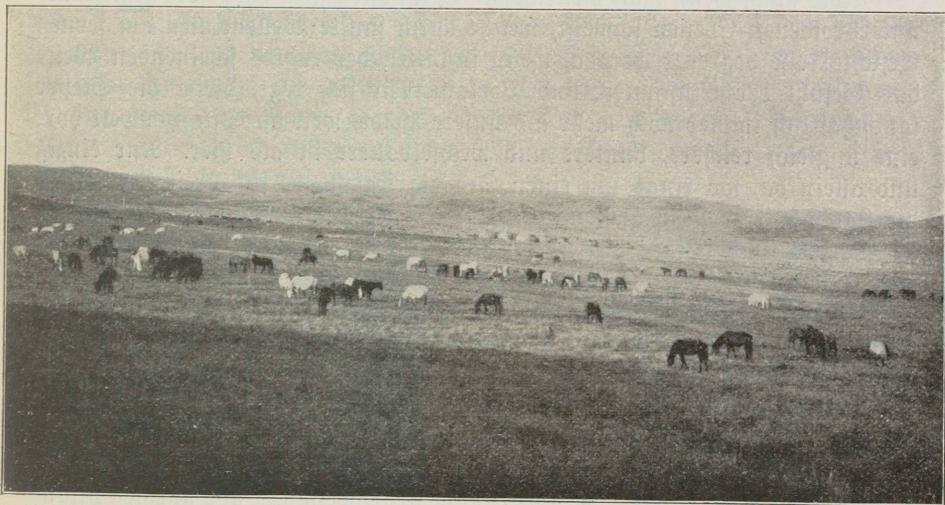


Abbildung 72. Pferdeherde in der Kirgisen-Steppe nördlich vom Aralsee.

mangeln weder höhere Gesträuche noch Bäume. Unter besonders günstigen Umständen erstarben Weiden, weiße und Silberpappeln zu hohen Bäumen, die sich zu einem geschlossenen Ufersaum vereinigen können, oder siedeln sich Birken an und bilden Haine und Wäldchen, oder fassen Kiefern auf sandigen Dünen festen Fuß und treten zu Beständen zusammen, die sich zwar mit wirklichen Waldungen nicht vergleichen lassen, aber doch in ähnlicher Weise geschlossen sein können, wie jene Ufersäume. Doch solche Stellen sind Ausnahmen von der Regel, bilden gewissermaßen eine fremde Welt in der Steppe; sie lassen sich vergleichen mit den Oasen der Wüste.

Man würde Unwahres behaupten, wenn man sagen wollte, daß die Steppe anmutiger und selbst großartiger Landschaften gänzlich entbehre. Die norddeutsche Heide ist trostloser, sogar unsere Mark eintöniger als sie. Schon in der sanftwelligen Ebene haftet das Auge gern an den Seen, welche alle tieferen Mulden füllen. Im Hügellande oder zwischen höheren Gebirgen bilden die Wasserbecken immer einen wahren Schmuck der Landschaft. Dem See mangelt in den meisten Fällen freundlich begrünender Baumschlag,