

schulen, 14 Hospitäler, 95 Armenhäuser, 4 Haupttheater, und 3 Opernhäuser. Zur Bequemlichkeit der Einwohner stehen 1477 Schiffe und 800 Riehkutschen gewöhnlich bereit. Die Häuser sind meistens 3 Stockwerk hoch. Außerdem ist gewöhnlich ein Stockwerk unter der Erde. Diese unterirdischen Gewölbe enthalten, wenn sie reichen Personen gehören, die Küche, Speisekammer und Gesindestuben. Wegen der Theuerung des Holzes werden meist Steinkohlen gebrannt, von deren Dampf, welcher jedem Fremden anfänglich sehr beschwerlich wird, die Häuser ganz schwarz aussehn. Holz brennen nur Leute vom Stande und Vermögen in ihrem Wohnzimmer in den gewöhnlichen Kaminen. Dem ehemaligen Wassermangel kommen die vielen Kanäle sehr wohl zu statten. Vornehmlich hat sich ein Patriot **Middleton** berühmt gemacht, welcher auf seine Kosten einen Fluß hingeleitet, der bey seinem Eintritt in 800 Wasserleitungen vertheilt wird. Außer der Londonbrücke sind noch 2 merkwürdige Brücken: 1) die Westminsterbrücke, 2) die schwarze Mönchsbrücke (*Blakfriarsbridge*). Die Westminsterbrücke hat von einem Ufer zum andern eine Länge von 1223 Fuß, und eine Breite von 44 Fuß. Die Fußgänger haben einen bequemen Weg, auf jeder Seite 7 Fuß breit. Der übrige Weg in der Mitte ist so breit, daß 3 Wagen und 2 Pferde ohne die geringste Gefahr nebeneinander Platz finden. Die Seckigen Thürme, die auf dem Fußwege zu Ruheplätzen dienen, und die ziemlich hohen Ballustraden sind nach einem vortreflichen Geschmacke angelegt. Dieses ganze Gebäude ruht auf 13 grossen und 2 kleinen Bogen. Die *Blakfriarsbridge* ist zwischen der Londner- und Westminsterbrücke angelegt. Sie ruht auf Pfeilern, die so weit über das Wasser ragen, daß eine Bark mit niedergelegten Masten unter ihnen wegfahren kann. Auf diesen Pfeilern befinden sich 2 gedeckte Säulengänge. Die Londnerbrücke hat 20 Bogen. Fußgänger müssen hier eben so gut als Pferde und Wagen einen Zoll erlegen. Das sogenannte **Monument** in der Stadt London ist eine 202 Schuh hohe Säule auf einem 20 Fuß hohen Postament. Ihr Gipfel enthält eine vergoldete Vase von Kupfer, aus welcher eine Flamme ausbricht, eine Anspielung auf die schreckliche Feuersbrunst, welche im Jahr 1666, 3 Tage lang dauerte, 13200 Häuser, 89 Kirchen, die Börse und andre öffentliche Gebäude verzehrte. Sie ist inwendig hohl, und hat eine breite Treppe von schwarzem Marmor, die aus 345 Stufen besteht. Das