

und Messing auf Messing geht schwerer, wenn Fett dazwischen ist. 4) Eine Metallart und eine Holzart reibt sich am meisten auf Metall und Holz derselben Art. Stahl, z. E. reibt sich am meisten auf Stahl, am wenigsten auf Messing. 5) Holz reibt sich mehr, wenn es in die Quere als nach der Länge der Fasern über andre Körper hinbewegt wird.

§. 18. Was den Zusammenhang der kleineren Körpertheilchen betrifft, will ich nur Folgendes erwähnen, um auf mehr Erfahrungen aufmerksam zu machen. 1) Gold bekommt einen stärkern Zusammenhang, wenn Silber, und noch mehr, wenn Kupfer in gewisser Proportion zugesetzt wird. 2) Silber wird durch Kupfer sehr wenig, aber durch Zusatz von Zinn mehr gestärkt, wenn das Zinn $\frac{1}{2}$ der ganzen Masse ist. 3) Aber das Sechstheil der Masse muß Zinn seyn, wenn das Kupfer dadurch verstärkt werden soll. Ist von der Masse $\frac{2}{3}$ Kupfer und $\frac{1}{3}$ Zinn; so ist das Ganze selbst stark. 4) Zinn wird durch Bley verstärkt, wenn das Bley $\frac{1}{2}$ der Masse ist. 5) Die Stärke der Lärcher wird verdoppelt durch Balken. 6) Stricke sind stärker, wenn sie aus vielen feinen Fäden, ohne sehr gedreht zu seyn, zusammengesetzt, aber nicht naß und nicht gepicht sind. Die wahren Ursachen von der Schwäche und Stärke des Zusammenhanges der ganz kleinen Theilchen mit Zuverlässigkeit zu bestimmen, soll dem geübtesten Naturforscher so unmöglich seyn, als die elementarischen Ursachen von der Elasticität, von der magnetischen Wirkung und von der Electricität zu wissen.