

aus dem Hause des Kadmos, Jokaste, Oedipus, Creon, Polyneikes, der Argeierkönig Adrasios.

c. Der Trojanische Krieg (1193—1184), der Glanzpunkt jener Heldenzüge, eine gemeinsame That der griechischen Stämme; — wohl die mythische und poetische Widerspiegelung eines wirklichen Factums.

C. Verfassung des heroischen Zeitalters.

Im Homer, unsrer Quelle, findet sich vielleicht ein Abbild der politischen und socialen Zustände der Entstehungszeit der Dichtungen, vielleicht aber auch gemischt mit alten Ueberlieferungen und dichterisch ausgeschmückt.

In den politischen Zuständen der Heroenzeit sind schon die Keime der späteren Staatsentwicklung, ein monarchisches, aristokratisches, demokratisches Element sichtbar. Die Form war ein patriarchalisches Königthum, erblich, auf Zeus zurückgeführt, die Fürsten *διογενεις, διοτριφεις*.

Dreifaches Königsamt: priesterliches, kriegerisches, richterliches; — *σηπτεροχοι βασιλεις, κηρουξ, τεμενος, γεραται* von der Beute, *δωτιναι* und *δωρα* freiwillige, *θεμιστες* bestimmte Gaben.

Dem König zur Seite ein Herrenstand und Waffenadel als *βουλή*, — *γεροντες, ηγήτορες ηδὲ μέδοντες, ἀριστοι, ἀνακτες, βασιλεις*, in den Städten wohnend.

Die Volksgemeinde (*δημος*), die Gemeinfreien, in Phylen und Phratrien getheilt, in Volksversammlungen zusammenkommend, doch nur, um die Beschlüsse des Rathes anzunehmen oder als Zeugen der Verhandlungen.

Skaven (*δμῶες, οικεις, δοῦλοι*) theils im Kriege gefangen, theils durch Kauf erworben.