

wohnungen, welche meistens klein und unansehnlich blieben. Ihre schönste Blüthe erreichte die Baukunst in dem Zeitalter des Perikles. Ganz Griechenland war reich an den geschmackvollsten und prächtigsten Gebäuden, aber alle andern Städte verdunkelte Athen, wo das Parthenon auf der Akropolis, die Propyläen, das Odeon, das steinerne Theater und viele andere öffentliche Gebäude prangten, deren edle Einfachheit und majestätische Größe, mit Schönheit verbunden, Erstaunen und Bewunderung erregten.