

bracht, um ihnen oft eine neue Politur zu geben. Neben den Metallspiegeln hatten die Alten aber noch Steinspiegel, welche sie aus einem lavaartigen Steine, dem Obsidian, oder aus einem dem Marienglas ähnlichen, dem Phengites bereiteten; auch die Wilden Amerikas hatten zur Zeit, als die Spanier dahin kamen, ähnliche Steinspiegel.

In den Werken der alten Schriftsteller werden hier und da die Glasspiegel auch erwähnt, doch geht daraus wohl nur hervor, daß man Versuche gemacht hat zur Anfertigung von Glasspiegeln; wären diese Versuche einigermaßen gelungen, so hätten die Glasspiegel Metall- und Steinspiegel bald verdrängen müssen. Erst in der Mitte des 13. Jahrh. erzählt der englische Mönch Bedham oder Bisanus, daß man Spiegel aus Glas mache, indem man die Glastafeln auf ihrer Rückseite mit Blei überzöge, und bald darauf gedenken Raimund Lullus und Roger Baco auch solcher Glasspiegel; dennoch blieben die Metallspiegel noch während des ganzen 14. Jahrh. in Europa im Gebrauch. Als die Glasspiegel mehr in Gebrauch kamen, waren es erhabene Spiegel mit einer Folie aus einer Mischung von Blei und Fichtenharz oder Weinstein Salz; man nannte sie „Ochsenaugen“; die Verfertigung dieser Spiegel blieb ein Geheimniß der Deutschen. Zu Ende des 16. Jahrh. kam in Italien der Gebrauch auf, die Glastafeln mit einer Mischung von Zinn und Quecksilber zu belegen, und die Venetianer haben lange einen ausgebreiteten Handel mit solchen Spiegeln getrieben. Darauf machten die Franzosen die Erfindung, die Spiegel zu gießen, durch welches Verfahren sie größere Spiegel liefern konnten, als die Venetianer, welche sie nur bliesen. Diese französischen Spiegel waren nun größer, aber auch zerbrechlicher, als die venetianischen.

In der neueren Zeit ist man wieder zum Blasen der Spiegel zurückgekehrt; man hat das Verfahren aber dahin vervollkommenet, daß man jetzt Spiegel liefert von der Größe der alten gegossenen und dabei von einer beliebigen Dike; man bläst jetzt eine Glasmasse von 120 Pfund zu einem Spiegel von 80" Höhe und 90" Breite.