

den Opferthieren, die er schlachtete, fand man kein Herz. Der Seher Spurinna warnte ihn vor den Iden des Märzes. Doch bis jetzt fürchtete der muthige Dictator nichts. Am Abend vor seinem Tode speiste er beim Lepidus, dem Befehlshaber seiner Reiterei. Während er einige Briefe unterschrieb, warf einer von den Gästen die Frage auf, welches der beste Tod sei. Cäsar antwortete schnell: „Der unerwartete.“ Die Nacht darauf brachte er in der größten Unruhe zu. Aufgeschreckt durch ein plögliches Geräusch und das helle Mondlicht, sah er auf einmal die Thüren seines Gemachs von selbst geöffnet, und hörte seine Gemahlin Calpurnia im Schlafe wehklagen. Ihr träumte, man hätte ihren Gemahl ermordet, und sie halte ihn nun weinend in ihren Armen. Endlich brach der Morgen der Iden an. Calpurnia, erschreckt durch die Träume der vergangenen Nacht, bat ihren Gemahl inständig, zu Hause zu bleiben. Cäsar folgte ihr und gab dem Antonius den Auftrag, den versammelten Senat zu entlassen.

Inzwischen waren die Verschworenen, mit Dolchen bewaffnet, in der Curie des Pompejus versammelt und besorgten schon, ihr Geheimniß sei verrathen. Sie schickten daher den Decimus Brutus, den vertrauten Freund Cäsars, zu diesem, um sich nach der Ursache seines Säumens zu erkundigen. Cäsar erzählte ihm Calpurnia's Traum. Brutus stellte ihm vor, wie unklug es sei, seine Ernennung zum König verschieben zu wollen, bis ein Weib bessere Träume habe, und zog ihn an der Hand mit sich fort.

Noch hätte Cäsar dem Tode entgehen können, denn selbst auf dem Wege nach der Curie des Pompejus wurde er auf mannigfache Art gewarnt. Kaum war er aus dem Hause gegangen, so drängte sich Artemidorus, ein gelehrter Grieche, auf ihn zu und überreichte ihm eine Schrift, in der die ganze Verschwörung entdeckt war. „Lies diese Schrift,“ sagte er zu ihm, „lies sie sogleich, sie enthält wichtige Dinge, die dich betreffen.“ Cäsar versuchte sie zu lesen, aber das Gedränge der Menschen war zu groß; er nahm die Schrift ungelesen mit in die Curie. Nicht mehr weit davon sah er den Spurinna und