

καὶ ἡ γυνή, αὐτὴ δὲ καὶ ἀδελφὴ Δαρείου, καὶ υἱὸς Δαρείου νήπιος· καὶ θυγατέρες δύο ἐάλωσαν καὶ ἄλλα ἀμφ' αὐτὰς Περσῶν τῶν ὁμοτίμων γυναικες οὐ πολλὰ. οἱ γὰρ ἄλλοι Πέρσαι τὰς γυναικας σφῶν ξὺν τῇ ἄλλῃ κατασκευῇ ἐς Δαμασκὸν ἔτυχον ἐσταλκότες· ἐπεὶ καὶ Δαρείος τῶν τε χρημάτων τὰ πολλὰ καὶ ὅσα ἄλλα μεγάλῳ βασιλεὶ ἐς πολυτελῆ διαίταν καὶ στρατευομένῳ ὅμως συνέπεται πεπόμφει ἐς Δαμασκόν, ὥστε ἐν τῷ στρατεύματι οὐ πλείονα ἢ τρισχίλια τάλαντα ἐάλω. ἀλλὰ καὶ τὰ ἐν Δαμασκῷ χρήματα ὀλίγον ὕστερον ἐάλω ὑπὸ Παρμενίωνος ἐπ' αὐτὸ τοῦτο σταλέντος. τοῦτο τὸ τέλος τῇ μάχῃ ἐκείνῃ ἐγένετο ἐπὶ ἄρχοντος Ἀθηναίους Νικοκράτους μηνὸς Μαιμακτηριῶνος.

12. Τῇ δὲ ὕστεραία, καίπερ τετρομένοσ τὸν μηρὸν ξίφει Ἀλέξανδρος, ὁ δὲ τοὺς τραυματίας ἐπῆλθε, καὶ τοὺς νεκροὺς ξυναγαγὼν ἔθαψε μεγαλοπρεπῶσ σὺν τῇ δυνάμει πάσῃ ἐκτεταγμένη λαμπρότατα ὡσ ἐς πόλεμον· καὶ λόγῳ τε ἐπεκόσμησεν ὄσοισ τι διαπρεπὲσ ἔργον ἐν τῇ μάχῃ ἢ αὐτὸσ ξυνέγνω εἰργασμένον ἢ ἀκοῇ συμφανούμενον ἐμαθε· καὶ χρημάτων ἐπιδόσει ὡσ ἐκάστους σὺν τῇ ἀξίᾳ εἰμίησε. καὶ Κιλικίας μὲν ἀποδεικνύει σατράπην Βάλακρον τὸν Νικάνοροσ, ἓνα τῶν σωματοφυλάκων τῶν βασιλικῶν· ἀντὶ δὲ τούτου ἐσ τοὺσ σωματοφυλάκασ κατέλεξε Μένητα τὸν Διονυσίου· ἀντὶ δὲ Πτολεμαίου τοῦ Σελεύκου τοῦ ἀποθανόντου ἐν τῇ μάχῃ Πολυσπέρονα τὸν Σιμίλιον ἄρχειν ἀπέδειξε τῆσ ἐκείνου τάξεωσ. καὶ Σολεῦσι τὰ τε πεντήκοντα τάλαντα ἃ ἐτι ἐνδεᾶ ἦν ἐκ τῶν ἐπιβληθέντων σφίσι χρημάτων ἀνήκε καὶ τοὺσ ὁμήρουσ ἀπέδωκεν.

Ὁ δὲ οὐδὲ τῆσ μητροσ τῆσ Δαρείου οὐδὲ τῆσ γυναικὸσ ἢ τῶν παίδων ἠμέλησεν. ἀλλὰ λέγουσί τινεσ τῶν τὰ Ἀλεξάνδρου γραφάντων, τῆσ νυκτοσ αὐτῆσ ἢ ἀπὸ τῆσ διώξεωσ τῆσ Δαρείου ἐπανῆκεν ἐσ τὴν σκηνὴν παρελθόντα αὐτὸν τὴν Δαρείου, ἣτισ αὐτῷ ἐξηρημένη ἦν, ἀκοῦσαι γυναικῶν οἰμωγὴν καὶ ἄλλον τοιοῦτον θόρουβον οὐ πόρρω τῆσ σκηνῆσ· πυνθέσθαι οὖν αἵτινεσ γυναικεσ καὶ ἀνδ' ὅτου οὕτωσ ἐγγὺσ παρασκηνοῦσι· καὶ τινα ἐξαγγελίαι, ὅτι, ὦ βασιλεῦ, ἡ μήτηρ τε καὶ ἡ γυνὴ Δαρείου καὶ οἱ παῖδεσ, ὡσ ἐξηγγέλθη αὐταίσ ὅτι τὸ τόξον τε τὸ Δαρείου

sten Stande, aus den ältesten Geschlechtern („Pairs“).

12. Σολεῦσι. Er hatte den Ein-

wohnern von Soloi in Kilikien wegen ihrer persischen Gesinnung eine Contribution von 200 Talenten auferlegt.