

| | |
|---|--------------|
| §. 3. Städte. Das Bürgerthum. Handel | Seite 293 |
| §. 4. Mittelalterliche Geschichtschreibung | 296 |
| §. 5. Wissenschaftliche Bestrebungen. Universitäten | 302 |
| §. 6. Heldengedicht. Kunstmäßiges Epos. Romantische Poesie. Minnegefang | 305 |
| §. 7. Baukunst. Musik | 315 |

Fünfte Periode.

I. Von Rudolf von Habsburg bis auf Maximilian I. und Luther. — Zeit der Scholastik, des Bürgerthums, der Erfindungen und Entdeckungen bis zur Reformation.

Vom Jahre 1272—1517.

| | |
|--|-----|
| §. 1. Interregnum. Rudolf von Habsburg (1273—1291) | 318 |
| §. 2. Adolf von Nassau. Albrecht I. (1298—1308). Die Schweizer Eidgenossenschaft | 324 |
| §. 3. Die deutschen Kaiser des vierzehnten Jahrhunderts (von Heinrich VII. bis Wenzel, 1308—1378) | 330 |
| §. 4. Sinken der päpstlichen Macht. Aufhebung des Tempelordens | 336 |
| §. 5. Die deutschen Kaiser des fünfzehnten Jahrhunderts (von Wenzel bis Maximilian, 1400—1519). Wenzel (1378—1400). Ruprecht (1400—1410); Sigmund (1410—1437). Der Reformator Johann Huß | 340 |
| §. 6. Der Hussitenkrieg. — Kaiser Sigmund. — Deutsche Kaiser aus dem Hause Oestreich: Albrecht II. (1437—1439). Friedrich III. (1439—1493) | 345 |
| §. 7. Kaiser Maximilian I. (1493—1519) | 352 |
| §. 8. Frankreich. Das Haus Valois. — Johanna d'Arc, die Jungfrau von Orleans | 357 |
| §. 9. Italien | 362 |
| §. 10. Das neuburgundische Reich | 367 |
| §. 11. England vom Jahre 1377—1455 | 368 |
| §. 12. Fortsetzung. England vom Jahre 1453—1485. Der Krieg der Rosen | 370 |
| §. 13. Spanien und Portugal | 375 |
| §. 14. Ungarn und Türken | 376 |
| §. 15. Die Eroberung Konstantinopels im Jahre 1453 | 379 |
| §. 16. Entdeckung von America | 383 |

II. Leben und Bildung des vierzehnten und fünfzehnten Jahrhunderts.

| | |
|---|-----|
| §. 1. Verfall des Ritterthums. Städtewesen | 389 |
| §. 2. Erfindung der Buchdruckerkunst | 394 |
| §. 3. Poesie. Meistergefang. Volkslied | 396 |
| §. 4. Blüthe der Wissenschaft und Poesie in Italien | 403 |
| §. 5. Die Humanisten in Deutschland | 408 |
| Schlusswort | 412 |