

einen leisen Begriff seiner tiefen, mächtigen, einfachen und großartigen Weise zu vermitteln:

Die Bühne zeigt das Königshaus der Atriden in Argos mit Götterbildern am Eingang. Es ist Nacht. Auf dem Söller liegt ein Wächter, der sich aufrichtet, wie der Vorhang sinkt, des Amtes Mühsal beklagend, welches ihn die Nächte hindurch ruhelos hier oben hält, statt im traulichen Gemach sicher und ruhig des Schlafes zu genießen. Als Diener des Atridenhauses ist er aufgestellt, nach den Feuerzeichen zu spähen, welche die Ankunft des Herrn und Königs verkündigen sollen; „die unwillkommene im Hause,“

„Das nicht wie sonst in besser Art verwalet wird.“

Und das Feuerzeichen erscheint wirklich auf den Bergen in Nordosten. Der Wächter jauchzt laut auf und erweckt die Palastbewohner. Während Ehre weiblicher Dienerschaft, aus dem Thore kommend, über die Bühne ziehen, tagt es allmählich. Jubelruf ertönt; auf den Altären wird Feuer angezündet; der Chor der Alten betritt die Orchestra, den Altar des Dionysos umschreitend, im feierlichen Wechselgesang sich ergehend über die Schrecken des troischen Krieges, die Trauer der in der Heimath Zurückgeliebenen und in Erwartung der künftigen Geschehnisse das Loos des unthätigen Alters beklagend, das schwach ist

„wie ein Kind,

Ein Tag umschwebendes Traumbild.“

Indessen sieht man Ahtämmestra an den Altären herumgehen und Weihrauch sammt Opfertuchen in die Opferflamme legen. Der Chor, mit Ehrfurcht der Königin nahend, fragt um willkommene Kunde von Troja. Mit Widerstreben enthüllt sie selbst die nahe Wiederkehr, erzählend, wie die Feuerzeichen vom Ida her den Weg gefunden hatten in das heimathliche Argos:

„Da ein Signal das andre stets im Postenlauf
Entsandte: Erst der Ida zur Hermäosklupp'
Auf Lemnos: von der Insel nahm die Athoskupp'
Des Zeus ein drittes großes Flammenzeichen auf.
Und aufgestiegen, daß der Wandersackel Nacht
Vom Meeresrücken widerstrahlte, langte dann
Das Feuer, sein goldastig Licht gleich einer Sonn'
Anmeldeend bei dem Späher auf Kalistos an,
Der ohne Säumen, nicht vom Schlummer achtungslos
Besiegt, auch nicht den Postendienst vorüberließ.
Und ferne zur Euriposströmung eilend sagt's
Der Feuerschein den Wächtern auf Messagios,
Die, ihn durch Glanz erwiebernd, weiter sendeten
Anzündend einen Stod von firmem Haidestrauch.
Die starke Lobe hüpfte, nirgends matten Scheins,
Ueber die Asoposehne weg, dem Mondenlicht
An Schimmer gleich, zur Platte am Kithäron hin,