

ben, sind sie bisher noch nicht übertroffen worden. Die berühmtesten Künstler sind: Lucas van Leyden, Mieris, Rembrand, van Dyk, Potter, Bouweermann und van der Werf. Unter den neuern Künstlern ist der Thiermahler Schouman von Os berühmt, dem wohl ein einziges Stück schon mit 2000 Gulden bezahlt worden ist.

VI. Lidfords Brücke in England.

Die sechste Kupfertafel versetzt uns in das reichste, und in vieler Hinsicht merkwürdigste Land Europa's, und unter ein Volk, welches durch seinen kühnen Unternehmungsgelbst, durch die Beharrlichkeit seiner Regenten, durch seine wissenschaftliche Bildung, und durch seine Tapferkeit, sich in allen Erdtheilen die reichsten Besitzungen errungen, und in dem fernen Ostindien ein Reich gegründet hat, welches die meisten europäischen Reiche an Ausdehnung und Macht übertrifft. Als die Herren der Meere kann man jetzt, nach dem so glorreich geendigten Kriege mit Frankreich, die Engländer betrachten, denn mit ihrer Seemacht kann sich keine andere messen, und ihre außereuropäischen Besitzungen sind so gut verwaltet, und in einem so trefflichen Vertheidigungszustande, daß sie ihnen nicht leicht entzissen werden können. Wie war der Kriegesruhm, wie die Macht und der Einfluß Großbritanniens auf eine solche Höhe