Menichen und feine Empfindlichkeit fennen; icherze nicht über etwas, masibu mit Recht beleidigen fann, alfo 3 B. nicht über feine forperlichen Gebrechen, nicht über feine Bergeben, mos für er vielleicht ichon gebuffet bat, nicht über fein Unglud. Man lerne Scherz verffeben, beberriche feine Empfindlichteit, und leite lieber bie Unterhaltung auf einen andern Gegen-

fand, wenn man Erbitterung zu befürchten bat.

Rommt es gar gum Bante, fo weiche man bem Erhisten aus, ober man fuche rubig zu bleiben, Diffverftandnife aufauflaren. Beleidigungen in einem milbern Lichte barguftel= Ien, und erbittere nicht etwa ben Bornigen noch mehr. Es ift bochft unanstandig wenn man fich in Banken und Schmaben einlaßt, einander alle Rebler und Gebrechen vorwirft, und fi b in Grobbeiten und Schimpfnamen gleichsam zu überbies ten ffrebt. Man leibet baben am Rorper und an ber Geele, wird oft von Undern ausgelacht und bereut gewohnlich feine

Dite zu fpat.

Gben fo unterfagt ber Unftand ben Gebrauch gemeiner efelhafter und fchmutiger Benennungen, wenn man von folchen Theilen und Werrichtungen bes Rorpers zu fprechen ges not bigt ift, welche bie verebelte Ratur und bie Schamhaftig= feit zu verbergen gebietet. Es ift bochfi pobelhaft, wenn man Teichtfertig baruber ichergt, Die niebrigften Ausbrucke baben ans menbet, wol gar Schimpfreben bavon bernimmt; es ift hochft pobelhaft, wenn Kinder und Erwachsene ohne Scheu und Scham gewiffe naturliche Bedurfniffe offentlich befriedigen , und Strafen, Außwege, und offentliche Plate perunreinigen. Das gewohnliche: Salva venia, mit Refpett Bu fagen 2c. ma't unfchickliche Borte und Sandlungen nicht fcbicklich. Gebr leicht-verfinft ber Menfch in Dieje Robeit und Bermitderung burch bie Gefellschaft von Menschen, Die von auftanbigen Gitten nicht viel balten, mit gefitteten Menichen nicht gern umgeben, fonbern in plumpen Scherg, in Grobs beit und Unversa amtheit einander zu übertreffen fuchen. Bofe Gefellichaft verberbt gute Sitten. Fleißiget Euch ber Chre harteit gegen Jebermann.

plantate branch work onter a multi-doublets of thirt a manager a second delicated about the contract of the contract three of the track that the artist the will the