

erhab'ne, zu hören. Doch auch der Steppe verwilderter Sohn verdient mit Recht den ähnlichen Lohn, gefeiert zu werden im Liede!

Was klaget und jammert die ländliche Schaar, was eilet und rennet die Menge? Sie nahet, sie nah't, die geahn'te Gefahr; schon werden die Straßen zu enge! Schon weichen die Tapfern der feindlichen Macht; die Donner verhallen; es endet die Schlacht. Victoria lächelt den Corsen. Den Weichenden folget der trunkene Feind zum freundlichen Dörschen in Massen! Doch jene, durch Stärke des Muthes vereint, erneuen den Kampf in den Gassen! Und wogend, wie das brausende Meer, erhebt sich die Schlacht und stüthet daher; es fallen die Würfel von neuem. Und wüthend kämpften mit heißer Begier des Corsen gezwungene Knechte; dort fallen die Sklaven; der Freie sinkt hier; das Blei trifft Gute und Schlechte. Doch abermals schweiget der riesige Kampf; die heiligen Streiter, geschwärzet vom Dampf der Geschütze, verlassen das Dörschen. Den Weichenden leuchtet die lobende Gluth der Alles zerstörenden Flammen; verloren, verloren ist Hab' und Gut; schon krachen die Häuser zusammen! An vielen Stellen wüthet der Brand. Ach rettet, ach rettet mit eilender Hand das Leben der Greise und Kinder! Schon senket das Auge des Tages den Blick und färbet mit Purpur den Himmel, doch keiner der Flüchtigen wagt sich zurück, gescheucht von des Kampfes Getümmel. Noch brennt es hier, noch brennt es dort, und unerrettbar scheint der Ort ein Raub der gierigen Flammen. Da lenket, versprengt vom besfreundeten Troß und lüstern nach lohnender Beute, ein Sohn des Ural sein munteres Rosß dem Dorfe zu, Willens, noch heute zu suchen der blutigen Arbeit Sold, und sich mit Silber und glänzendem Gold den Mantelsack mehr noch zu füllen. Doch führt er behutsam das flüchtige Thier und forschet mit listigen Blicken, ob auch feindliche Streiter von hier das Blei ihm könnten nachschiffen. Doch furchtlos durchlügt er das dämmernde Licht; er findet, was er befürchtete, nicht und trabt ins brennende Dörschen. Und wie er reitet die Gasse entlang durch brennende, rauchende Trümmer, da horch! tönt menschlicher Stimme Klang; sein Ohr trifft kläglich Gewimmer! Er hemmet den Zügel; da bringt, o Graus! der Schrei des Kindes aus ärmlichem Haus, das leckend schon Flammen umspielen. Flugs springt der Steppe mongolischer Sohn im Ru aus