

der That mußte die Steppenstraße von Uriticu einst verändert werden, weil sie sich in solcher Menge in einem Fläpchen angehäuft hatten, daß jährlich viele Pferde vor Betäubung in der Fuhr ertranken. Auch fliehen alle andere Fische die Nähe dieser furchtbaren Aale. Selbst den Angelnden am hohen Ufer schrecken sie, wenn die feuchte Schnur ihm die Erschütterung aus der Ferne zuleitet. So bricht elektrisches Feuer tief aus dem Schooße der Gewässer aus.

Ein nicht minder schreckendes als anziehendes Schauspiel gewährt ihr Fang. Man jagt Maulthiere und Pferde in einen Sumpf, den die Indianer enge umzingeln, bis der ungewohnte Lärm die muthigen Fische zum Angriff reizt. Schlangenartig sieht man sie auf dem Wasser schwimmen, und sich unter den Bauch der Pferde drängen. Viele von diesen erliegen unter der Stärke unsichtbarer Schläge. Mit gesträubter Mähne, schnaubend, wilde Angst im funkelnden Auge, fliehen andere das tobende Ungewitter. Aber die Indianer, mit langen Bambusstäben bewaffnet, treiben sie in die Mitte der Lache zurück. Allmählich läßt die Wuth des ungleichen Kampfes nach. Wie entladene Wolken zerstreuen sich die ermüdeten Aale. Sie bedürfen einer langen Ruhe und einer reichlichen Nahrung, um zu sammeln, was sie an elektrischer Kraft verloren haben. Schwächer und schwächer erschüttern ihre Schläge. Vom Geräusch der dampfenden Pferde erschreckt, nahen sie sich furchtsam dem Ufer, wo sie durch Harpunen verwundet, und mit dürrem, nicht leitendem Holze auf die Steppen gezogen werden. Dieß ist der wunderbare Kampf der Pferde und der Fische.

164. Der Haifisch

ist sehr gefräßig, auch dem Menschen oft sehr gefährlich. Denn die größeren Haifische sind im Meere immer hinter und neben den Schiffen her, weil sie riechen, daß da gar viele lebendige Wesen drinnen sind, die sie gern fressen möchten. Fällt nun einmal ein Matrose vom Schiff herunter ins Wasser, oder hat Erwas im Wasser zu verrichten, so ist oft gleich so ein Haifisch bei der Hand, der ihm ein Bein oder einen Arm abbeißt, auch wohl ihn ganz ver-