

der Müller mahlt das Getreide zu Mehl. Der Gerber gerbt die Thierhäute zu Leder. — Schreibt 8 Sätze, worin ausgesagt wird, welche Geräthe die Handwerker aus Holz oder Metall verfertigen, z. B. der Tischler verfertigt Stühle, Tische &c. Der Goldschmied verfertigt goldene und silberne Ringe, Löffel &c. — Schreibt 10 Sätze, in welchen ausgesagt wird, welchen Stoff die Handwerker verarbeiten, und 10 andere worin gesagt wird, was sie dazu sonst noch nöthig haben, z. B. die Tuchmacher verarbeiten Wolle. Der Schuster braucht Pech, Hanf, Nägel &c. — Schreibt 10 mehrfache Sätze, d. h. solche, die mehr als ein Subject und Praedicat haben, z. B. Ochsen und Pferde sind Säugethiere. Salpeter und Salmiak sind weiß und salzig &c.

Vorübungen zum Aufsaßschreiben; zuerst in einfachen Sätzen (vergl. Seite 20 &c.), z. B. der Tisch ist ein Hausgeräthe. Dieser Tisch ist viereckig, hoch und von brauner Farbe. Er hat eine Tischplatte, eine Schieblade und vier Füße. Er ist von Holz. Er wird vom Tischler verfertigt. Er dient zum Auflegen verschiedener Sachen, zum Essen, Schreiben. — [Beschreibt den Ofen, das Fenster, Messer, den Wagen, das Schulhaus, die Kirche, das Schaf, die Gans, die Eiche &c. &c. &c.]

#### IV. Tags- und Jahreszeiten mit ihren Auferscheinungen und Festzeiten.

§. 65. Wenn wir auf einem freien Felde stehen, z. B. bei Wandöbeck, Winterhude &c., und nicht auf die Erde unter uns, sondern nach dem Himmel über uns blicken, so scheint er einen Bogen, eine Wölbung zu bilden (Himmelsgewölbe), und rund herum auf der Erde zu ruhen. Dies ist aber nur scheinbar, denn wenn wir dort hingehen, wo das Gewölbe die Erde zu berühren scheint, so werden wir finden, daß die Erde da kein Ende, Gränze, hat, und das Himmelsgewölbe uns wieder umgiebt. Den Kreis, den die Gränze zwischen Himmel und Erde scheinbar beschreibt, nennt man Gesichtskreis oder Horizont. So oft wir unsern Ort verändern, haben wir einen andern Gesichtskreis, und je höher wir auf einen Thurm oder Berg steigen, desto weiter ist der Kreis, den wir überschauen.