

Viele große Männer sind aus der pythagoräischen Schule hervorgegangen. Aber Allen ist dieser Charakter der Schwärmerei gemein. So der begeisterte Empedokles (der sich in den Schlund des brennenden Metna stürzte), der Erfinder der vier Elemente, Deellus der Lukanier, Timäus von Lokri, Archytas von Tarent u. A.

§. 17. Eleatische. Sophisten. Sokrates.

Die eleatische Schule war eine Tochter der pythagoräischen. Xenophanes (von Kolophon) stiftete sie. Die Welt war ihm ein einziges, ewiges, unveränderliches, genau zusammenhängendes Ganzes und dieses die Gottheit. Ein erhabener Gedanke, ja nach Lichtenberg's Urtheil „der größte, der jemals in eines Menschen Gemüth gekommen,“ aber schwer zu erfassen und der Mißdeutung empfänglich. Auch wurde er durch die Erklärung und Zusätze eines Parmenides und des eleatischen Zeno (welcher alle Bewegung läugnete) mehr verdunkelt und verunstaltet, als ins Reine gebracht.

Daher suchten Leucipp und Demokrit einen anderen Weg. Das System der Atomen und der durch ihr Bewegung nach mechanischen Gesetzen gebildeten Welt — sammt allen traurigen Folgerungen dieser materialistischen Theorie — war die Frucht ihrer verirrtten Spekulation. Sonst hat Demokrit als Naturkundiger die höchste Achtung verdient und seine Vaterstadt Abdera verherrlicht.

Sein Schüler Protagoras setzte öffentlich das Daseyn der Götter in Zweifel, wurde darum aus Athen verbannt und seine Schriften den Flammen übergeben.

Der finstere Heraklit von Ephesus hielt das Feuer für den Grundstoff der Dinge, oder nahm wenigstens eine feurige Weltseele an. Er zeichnete sich mehr durch Stolz und Misanthropie, als durch wahre Weisheit aus.

Allmählig erhielt die Philosophie eine minder edle Gestalt. Verstand und Imagination hatten nun so viele Theorien gebaut, als aus den wenigen vorliegenden Materialien zu errichten möglich war. Auf diesem Wege blieb selbst dem Genie nichts Anderes als Verirrung übrig. Man schwebte in den lustigen Räumen der Phantasie umher, und schuf sich abenteuerliche, unzusammenhängende Gestalten. Man spielte mit Worten und Bildern, suchte, was der