

und jedesmal mit einer universalhistorischen Uebersicht versehen von Friedr. Schiller (Jena 1790—1803. 30 Bände), welche noch über ein Jahrhundert weiter umfaßt, enthalten viele sehr schätzbare und lehrreiche Ueberlieferungen, welche jedoch, was zumal die letztgenannte Sammlung betrifft, dem größeren Theile nach erst dem folgenden Zeitraume angehören.

Unter den quellenmäßigen Bearbeitungen der allgemeinen, zumal politischen Geschichte des neueren Europa mögen wir mit Auszeichnung nennen.

Le droit public de l'Europe, fondé sur les traités, par Mr. l'Abbé de Mably (nouvelle édition, continuée jusqu'à la paix de 1763, avec les remarques historiques, politiques et critiques, par Mr. Rousset. Amsterd. et Lips. 1773) beginnt mit dem westphälischen und pyrenäischen Frieden, und gehört demnach nur dem kleineren Theile nach der gegenwärtigen Periode an.

Histoire générale et raisonnée de la diplomatie française depuis la fondation de la monarchie française jusqu'à la fin du règne de Louis XVI., avec les tables chronologiques des tous les traités conclus par la France, par Mr. de Flassan. Paris 1809.

Tableau des relations extérieures de puissances de l'Europe tant entre elles qu'avec d'autres états dans les divers parties du Globe, par G. Fr. de Martens. Berlin 1801.

Tableau des révolutions du système politique de l'Europe depuis la fin du quinzisième siècle, par Mr. Ancillon Berlin 1803.

Die älteren Werke von J. J. Schmauß, Joh. G. Büsch u. A. sind billig verdrängt durch die neueren der großen Historiker: Joh. Gottfr. Eichhorn, Geschichte der drei letzten Jahrhunderte, und N. H. L. Heeren, Handbuch der Geschichte des europäischen Staatensystems; was aber die Staaten-Geschichte insbesondere betrifft, durch Spittler's Entwurf der europäischen Staaten u. a.

§. 3. Allgemeine Geschichtschreiber.

Von Schriftstellern über die allgemeine Geschichte mögen vorzugsweise angeführt werden:

C. Hedion's *Chronica bis 1534*, Straßburg 1549.

Carionis chronicon cum contin. Ph. Melancthonis et C. Peuceri etc. 1525—1612.