

seines Vorfahrs, Ludwig's XIII., her*). Der Kardinal Richelieu, als er seinem König die unumschränkte Gewalt erstritt, und die Freiheit der Nation bis auf den Grund vertilgte, hat den Samen des Unheils gestreut, welcher wuchernd unter dem XIII., XIV. und XV. Ludwig emporstieg, die bittersten Früchte für's Volk in steigender Fülle trug, endlich aber dem unschuldigen Erben jener Despoten, dem gutmüthigen Ludwig XVI., das Verderben brachte. Derselbe Richelieu und derselbe Ludwig XIV., welche die Despotie errichteten, hatten gleichzeitig den gefährlichsten Feind derselben, die Aufklärung und die Wissenschaft, groß gezogen, die Fundamente des eigenen verwünschungswerthen Baues, freilich ohne Ahnung solcher Folge, dadurch untergrabend. Thöricht handelt, wer da ein Volk unterdrücken will, und dennoch die Flamme der Erkenntniß duldet oder pflegt. Was einigermaßen noch geschehen konnte in Augustus Zeit, da Wahrheit und Wissenschaft — der tausendstimmigen Heroldin, der Bücherpresse, ermangelnd — das Eigenthum nur einer beschränkten Zahl verblieben, das ist völlig unmöglich geworden, seitdem durch jene allgegenwärtige Lehrerin das wo immer flammende Licht schnell in alle Klassen der Gesellschaft dringt. Von nun an muß der Despot, will er nicht selbst seine Allgewalt gefährden, offenen Krieg der Vertilgung führen wider die Wissenschaft und wider den edleren Geisteschwung. Ein erleuchtetes Volk wird wohl ein treues und gehorsames, aber nimmer ein Sklavenvolk seyn.

Wir haben in den früheren Geschichten (Bd. VII. und VIII.) den traurigen Fortgang und die heillosen Neuzerungen der despotischen Königsmacht in Frankreich gesehen, zumal die muthwilligen, Geld und Menschen fressenden Eroberungskriege Ludwig's XIV. neben desselben schrankenloser einheimischer Verschwendung und üppiger Hofpracht, durch Beides aber die Ausfaugung des Volkes, die Zerrüttung der Finanzen und die Anhäufung einer erdrückenden Schuldenlast; hierauf unter dem Herzog-Regenten und unter Ludwig XV. die Fortdauer und Steigerung derselben Sünden — die Eroberungskriege abgerechnet, zu welchen jetzt die Kraft, wenn auch nicht die Lust, entschwunden —, nach Fleury's Tod einen Wechsel meist gewissenloser oder

*) *Paillet, droit public français, ou histoire des institutions politiques. Par. 1822.*
Sodann die meisten Geschichtschreiber der Revolution in mehr oder minder umständlicher Ausführung.