

2 Des ersten Bandes zweite Abtheilung.

nicht seitwärts, sondern gerade auf das Papier gesetzt, und nicht steil, sondern zurückliegend gehalten werden. Der Schreibende muß nicht nur den ganzen Körper, sondern auch den Kopf, und vorzüglich das Papier gerade halten.

Die gewöhnlichste Schrift ist die Currentschrift, deren Buchstaben nicht zu gerade herunter, sondern mehr von der Rechten zur Linken herabliegend geschrieben werden müssen. — Es ist gut, wenn die unter oder über die Linie hervorragende Buchstaben alle gleich weit hervorragen. Es ist ein großer Fehler, wenn die Buchstaben zu gedrängt stehen, oder zu weit gedehnt sind. Auch muß man sich hüten, die Buchstaben, die zusammen Ein Wort ausmachen, einzeln zu schreiben, sondern sie müssen, so viel möglich ist, sowohl mit den vorhergehenden, als mit den folgenden zusammenhängen. —

Man muß den Currentbuchstaben nicht unnütze Zierrathen anhängen, oder ihre Schweifungen zu sehr vergrößern.

Ganze Wörter muß man weder zu nahe an einander schreiben, oder gar zusammenhängen, noch einen zu großen, oder bald einen vergrößern, bald einen kleinern Raum dazwischen lassen.

Man muß keinen Punkt oder Zug über den Buchstaben, die dergleichen bedürfen, (nämlich ä, ö, u, ü, i, ll) weglassen.

Und