

verschiedenen Gläser, aus deren Zusammensetzung die Fernrohre entstehen. Die hochrund geschliffenen Gläser verstärken das Licht und die Wärme, und vergrößern, weshalb sie auch zu Brillen für solche Leute gebraucht werden, die nicht gut in der Nähe sehen. Die tiefrund geschliffenen Gläser verkleinern und werden zu Brillen gebraucht für solche Leute, die schlecht in die Ferne sehen. Fällt das Licht auf eine sehr glatte und undurchsichtige Fläche, so wird es ganz vollkommen zurückgeworfen. Hierauf gründen sich die Spiegel. Durch die verschiedenen Brechungen der Lichtstrahlen werden alle glänzenden Lusterscheinungen bewürkt. Stehen der Sonne Wolken entgegen, so werden ihre Strahlen oft stark zurückgeworfen und es entsteht der Regenbogen, bildend folgende Farbenreihe: Roth, Rothgelb, Gelb, Grün, Hellblau, Dunkelblau und Veißenblau. Es können mehre Regenbogen zugleich sein, oder auch nur einzelne Stücke (Wettergallen) sich bilden. Am Abend steht der Regenbogen gegen Morgen und so umgekehrt. Brechen sich die Sonnenstrahlen in den Thautropfen, oder dringt das Sonnenlicht durch eine enge Oefnung in ein dunkles Zimmer, so entstehen ebenfalls verschiedene glänzende Farben. Bricht sich das Sonnen- oder Mondlicht an einer dicken (dunstreichen) Luft, so sehen wir die sogenannten Höfe um Sonne und Mond. Ein Licht, das im feuchten Zimmer brennt, hat ebenfalls solchen Hof um sich. Die Nebensonnen und Nebenmonde rühren auch wohl von der Brechung der Lichtstrahlen gegen verschiedene Wolken her.

Die Morgen- und Abend-Dämmerung sieht sehr roth aus, wenn viele Dünste in der untern Luft sind, und heißt dann Morgen- und Abend-