

- (b) In Wörtern, welche halb Teutsch, halb fremde Wörter sind. Z. E. Der Kriegs-Commissarius, das Raths-Collegium, der Stadt-Physicus, die Domainen-Cammer, das Finanz-Wesen ic.
- (c) In Wörtern, deren Theil nur ein nomen proprium ist. Z. E. Der Ober-Rhein, Hinter-Pommern, der Danebroger-Orden.
- (d) In Wörtern, von ungewöhnlicher und poetischer Zusammensetzung. Als: Der betrüglich-falsche Land, das Silber-graue Haupt.
- (e) In Abbrechung der Wörter von einerley Endung. Z. E. Der Ein- und Ausgang, ein Trost- und Ermahnungs-Wort, die Blag- und Bittschrift.
- f. Das Wegwerfungs-Zeichen, (apostrophus), ist ein kleines Häkgen, welches gemeiniglich in Liedern und Versen oben bey den stummen Buchstaben angehänget ist, wo ein e weggeworfen wird. Z. E. Es ist am End', GOTT helf' uns all'n, die Lieb', der Glaub'.
- g. Die Zertheilungs-Zeichen, (puncta diacritica), wird nur in Wörtern, aus fremden Sprachen dann und wann gebrauchet, wo bey zween lauten Buchstaben, ein jeder besonders ausgesprochen wird. Z. E. Poet, nicht Pöt, Joel, nicht Jöl, Doeg, nicht Dög, Phaeton, nicht Phäton.
- h. Das Wiederholungs-Zeichen, (:;) (signum repetitionis), kommt nur bey einigen Gesängen vor, wo man ein Wort, einen Satz noch einmal im singen soll wiederholen. Als: Lebt Christus, was bin ich betrübt. Hallelujah :: da muß man Hallelujah, Hallelujah singen. So auch mit Kyrie Eleison ::

i. Das