

(Mai) wird Sizilien mit großer Härte unterworfen (fünftägige Beschießung der Stadt *Messina* im Sept.), darauf die *Verfassung des Königreichs wieder aufgehoben*.

Papst Pius IX., in dem manche wegen seiner ersten liberalen Regierungsmaßregeln vorübergehend den *Schöpfer der Einheit Italiens* gesehen hatten, muß im Nov. 1848, nachdem sein Minister *Rossi* in Rom ermordet worden war, nach *Gaëta* fliehen, weil er sich weigert, wie Karl Albert von Sardinien (S. 399) an Österreich den Krieg zu erklären. *Römische Republik* errichtet (*Mazzini*), an die sich auch Toskana nach Vertreibung des Großherzogs Leopold anschließt. Aber *österreichische Truppen besetzen Toskana* und die zum Kirchenstaat gehörige Romagna; *französische Truppen stellen in Rom die weltliche Herrschaft des Papstes wieder her. Französische Besatzung in Rom.*

Spanien und Portugal werden von den Erschütterungen des Jahres 1848 wenig berührt. In *Spanien* 1851 neue Partekämpfe nach dem Sturz des Ministers Narvaez (S. 392), der 1856 zurückkehrt und noch öfters die Leitung des Ministeriums übernimmt († 1868, sein Gegner *O'Donnell*). In *Portugal* Revision der Verfassung 1852; auf die Königin Maria (S. 387) folgt 1853 ihr Sohn *Pedro V.*, für den bis 1855 sein Vater *Ferdinand* von Sachsen-Koburg die Regierung führt (S. 393). Forts. S. 407.

Das Königreich der *Niederlande* erhält im November 1848, *Dänemark* 1849 eine repräsentative Verfassung. In *Schweden* bleibt die *ständische* Verfassung (Adel, Geistlichkeit, Bürger, Bauern) vom Jahre 1809, in *Norwegen* die repräsentative von 1814. Zweikammersystem in Schweden 1866 eingeführt durch König Karl XV. (1859—1872), Enkel von Karl XIV. Johann (Bernadotte). Forts. S. 464 f.

In *England* wird der Versuch der Chartisten, durch eine Massenpetition das allgemeine Wahlrecht einzuführen, durch die entschlossene Haltung der Londoner Bevölkerung (10. April 1848) vereitelt.

§ 5. Kunst und Wissenschaft im 19. Jahrhundert.

Neues Aufblühen der *bildenden Künste* durch Vereinigung der Künstler aus verschiedenen Nationen in *Rom*; besonders Carstens aus Schleswig (1792—1798 †), Thorwaldsen aus Kopenhagen (1797, † 1844), der Italiener Canova († 1822), die deutschen Maler Overbeck († 1869), Cornelius († 1867) und Schnorr von Carolsfeld († 1841).

Nachblüte der Malerei in *Frankreich* während des ersten Kaiserreichs: David († 1825), Horace Vernet, Delaroche, Prud'