



(Mit Genehmigung von F. G. Wachsmuth, Kunstverlag, Leipzig.)

Die besiegten Mailänder vor Friedrich Barbarossa. Nach der Eroberung Mailands (1162) zieht die gesamte Bürgerschaft barfuß und im Bürgergewande wehklagend an dem strengen Kaiser vorüber. Zum Zeichen, daß die Bürger ihr Leben verwickelt haben, tragen sie ihre Schwerter an Stricken um den Hals.



(Mit Genehmigung von F. G. Wachsmuth, Kunstverlag, Leipzig.)

Szene aus einem Kreuzzuge. Der schwerfällige Zug der Kreuzfahrer, von feindlichen Reitercharen bedrängt, hat in den unwirtlichen Gegenden Kleinasiens unter Entbehrungen und Krankheiten furchtbar zu leiden.