

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig

B. G. Teubners Künstler-Modellierbogen

Lieber junger Freund!

Du hast sicher schon die sogenannten „Modellierbogen“ gesehen, vielleicht auch schon einen ausgeschnitten, zusammen- und aufgelegt. Es hat Dir dann Spaß gemacht, die Gegenstände durch Deiner Hände Geschicklichkeit vor Deinen Augen entstehen zu sehen, so daß zuletzt eine Welt im kleinen vor Dir auf dem Tische stand. Solche Dinge sind Nachbildungen und wirken ganz anders als die Bilder. Auf den bloßen Abbildungen gibt es ein Oben und Unten, ein Hüben und Drüben, aber kein Hinten und Vorn; denn alles ist auf einer einseitigen Fläche dargestellt. Bei Nachbildungen aber kann man um den Gegenstand herumgehen und ihn von allen Seiten betrachten, — er ist „plastisch“ und gibt darum ein getreueres Abbild der Wirklichkeit, als ein Gemälde es geben kann. Und wenn Du selbst daran mitarbeitest, die einzelnen Gegenstände ausschneidest und zusammenstellst, dann wird sich das alles Deinem Geiste leichter und tiefer einprägen, als wenn Du bloß davon liest oder ein Bild davon betrachtest. Zu solch geistbildender Tätigkeit laden Dich unsere Modellierbogen ein.

Wenn wir freilich nichts anderes Dir zu bieten hätten, als was Du schon jetzt in Buchbinderläden und Papiergeschäften zu kaufen bekommst, würden wir Dich gar nicht auffuchen. So aber sind wir uns bewußt, daß unsere Bogen viele Vorzüge vor den bisherigen Artikeln gleichen Namens haben. Die einzelnen Gegenstände sind von **wirklichen Künstlern** gezeichnet worden, Form und Farbe der Dinge, Haltung und Trachten der Personen in ihrer Eigenart **kunstgerecht** wiedergegeben. Es ist streng darauf gehalten, daß dasjenige, was auf einem Bogen zusammenkommt, auch wirklich eine Einheit zu bilden vermag. Du findest beim Alpenhof Bäume, wie sie auch wirklich in den Alpen vorkommen, während beim Schwarzwaldhaus die Eigentümlichkeit der dieses umgebenden Pflanzenwelt wiedergegeben ist. Beim Lappländer steht ein Hund, wie er nur im hohen Norden sich herausbilden konnte, und neben den Wolkenträgern kannst Du ein Geschäftsleben aufbauen, wie es eben für Nordamerika kennzeichnend ist. Vor dem Rathhaus, wie es vor einem Jahrtausend bestand, stolzieren die Ratsherren in ihrer längst verschwundenen Gewandung, und vor der Burg reiten Ritter und Knappen in Rüstungen, die historisch genau und künstlerisch ansprechend wiedergegeben sind. So sind auf unsern Modellierbogen die Nebendinge nicht nebensächlich, sondern mit gleicher Sorgfalt wie die Hauptgegenstände behandelt.

Sodann wirst Du bald merken, daß der Karton sich Deinem Bemühen besser fügt, daß der Leim wirklich zusammenhält und nicht in das poröse Papier einsiedert. Und nun versuche es einmal, — es wird schon einen Gegenstand geben, der Dir durch den Unterricht oder durch ein Geschichtsbuch so lieb geworden ist, daß Du ihn im kleinen gern einmal nachbilden möchtest, — schneide und lebe und stelle zusammen, so wirst Du selbst zum Künstler. Wenn Du die hier genannten Modellierbogen an Deinem Wohnsitz nicht bekommen kannst — Du mußt ausdrücklich **Teubners Künstlermodellierbogen** verlangen! — so wende Dich unter Beifügung des Betrages — eine Postanweisung bis 5 Mark kostet nur 10 Pf. — an den Dir wohl bekannten Verlag von B. G. Teubner in Leipzig, Poststr. 3. Du erhältst dann das Gewünschte sofort.

Zunächst erscheinen folgende Motive:

Alpenhof	Mittelalterliche Stadt:	Wolkenkratzer
Schwarzwaldmühle	Rathaus	Lappenlager
Schwarzwaldhof	Stadtkirche	Orientalischer Bazar
Sennhütte	Stadttor u. Patrizierhaus (2 Bg.)	Japanisches Teehaus
Niederländischer Bauernhof	Saalburg-Kastell	Chinesisches Motiv

Jeder Bogen kostet 50 Pf., Porto 10 Pf.