

Schweizer Bundesrat im Juni 1864 die Vertreter sämtlicher Regierungen Europas zu einer Zusammenkunft nach Genf einlud, da leisteten alle — mit wenigen Ausnahmen — der Aufforderung Folge. Man weihte nach längeren Beratungen das rote Kreuz im weißen Felde zum Wahr- und Schutzzeichen der Hilfsstätten im Kriege.

Jetzt brauchte die hilfsbereite Hand, gleichviel wem sie angehörte, nicht mehr die Anfechtung eines Feindes zu fürchten. Jetzt konnte sie mitten im Schlachtgetümmel ruhig ihrem schönen Beruf obliegen. Der Boden, auf welchem sie wirkte, war fortan ein heiliger Ort, ein gefeierter Platz.

Unsere Arbeiter der Neuzeit, 1893.

Bücher.



VII. Dein Haus ist deine Welt.

Das Lied von der Glocke, Abschn. 3, 4, 5, 6. — Zimmermann, Der westfälische Hofschnitzler.

37. Das Schloß Boncourt.

Ich träum' als Kind mich zurück
und schüttle mein greises Haupt;
wie sucht ihr mich heim, ihr Bilder,
die lang ich vergessen geglaubt?

2. Hoch ragt aus schatt'gen Gehegen
ein schimmerndes Schloß hervor,
ich kenne die Türme, die Zinnen,
die steinerne Brücke, das Tor.

3. Es schauen vom Wappenschilder
die Löwen so traulich mich an,
ich grüße die alten Bekannten
und eile den Burghof hinan.

4. Dort liegt die Sphing am
Brunnen,
dort grünt der Feigenbaum,
dort hinter diesen Fenstern
verträumt' ich den ersten Traum.

5. Ich tret in die Burgkapelle
und suche des Ahnherrn Grab;

dort ist's, dort hängt vom Pfeiler
das alte Gewaffen herab.

6. Noch lesen, umflort, die Augen
die Züge der Inschrift nicht,
wie hell durch die bunten Scheiben
das Licht darüber auch bricht.

7. So stehst du, o Schloß meiner
Väter,

mir treu und fest in dem Sinn, —
und bist von der Erde verschwunden,
der Pflug geht über dich hin.

8. Sei fruchtbar, o teurer Boden,
ich segne dich mild und gerührt,
ihn segn' ich zwiefach, wer immer
den Pflug nun über dich führt.

9. Ich aber will auf mich raffen,
mein Saitenspiel in der Hand,
die Weiten der Erde durchschweifen
und singen von Land zu Land.

Gesammelte Werke, Gotta, Bb. I.

Chamisso.