

verbundenen Sätze lang oder wieder zusammengesetzt, so gebraucht man das Semikolon; z. B. Der Jorn ist wie ein wildes Tier; wenn man's die Kette zerreißen läßt, muß man auf großes Unglück gefaßt sein. — Vor und setzt man nur dann ein Komma, wenn es zwei selbständige Sätze verbindet; z. B. Der Wald steht schwarz und schweiget, und aus den Wiesen steigt der weiße Nebel wunderbar.

9. Im zusammengesetzten Satze giebt es zuweilen Satztheile, welche wohl den Wert, aber nicht die Form eines Satzes haben. Man pflegt solche Satztheile als verkürzte Nebensätze zu bezeichnen und trennt sie wie die vollständigen Nebensätze durch Kommata vom Hauptsatze. Beispiele: Der Herr gebot Moses, die Kinder Israel aus Aegypten zu führen. Nun war ein Herr aus Schwabenland, von hohem Wuchs und starker Hand. Des Weges unfundig, verirrete ich mich. Das Schiff vom Ufer stoßend, sprang Tell ans Land.

10. Die Anrede wird von den übrigen Theilen des Satzes durch Kommata getrennt. Beispiele: Mein Kind, prüfe, was deinem Leibe gesund ist. Komm, lieber Mai, und mache die Bäume wieder grün! Lobe den Herrn, meine Seele!

11. Auch der Beisatz wird durch Kommata eingeschlossen und muß mit dem Worte, zu dem er gehört, in gleichem Falle stehen. Beispiele: Bonifacius, der Apostel der Deutschen, stammte aus England. Vor dem Löwen, dem Könige der Wüste, erschrecken alle Tiere.

12. Wenn das Zeitwort mit zu noch mehrere nähere Bestimmungen bei sich hat, so wird es von den übrigen Gliedern des Satzes durch ein Komma getrennt; z. B. Er hat mich, noch heute zu ihm zu kommen. Fehlen diese näheren Bestimmungen, so fällt das Komma weg; z. B. Er hat mich zu kommen.

VI. Die bekanntesten Fremdwörter.

1. Mit **f** schreibe: Klasse, Kantor, Kanal, Karwoche, Publikum, Kapital, Protokoll, Sakrament, Fabrik, Fabrikant, Paket, Skelett, Artikel, Kommet, Kolonie, Kollege, Kommandant, Kommode, Kompaß, Konfession, Konsistorium, Kontinent, Kontrakt, Korrektur, Oktober, Diktat, diktieren, Insekt, Inspektor, Produkt, Subjekt, Sekte, Doktor, Altan, Takt, Rektor, Direktor, elektrisch, kurieren, okulieren, kommandieren, deklamieren, korrigieren.

2. **Ch** und **C** lauten wie **K** in: Charakter, Chor, Choral, Cholera, Christ, Chronik; Cocon, Couvert, Armeeecorps.

3. Mit **z** schreibe: Dezember, Medizin, Rezept, Spezerei, Offizier, Porzellan, Prozent, Prozeß, Polizei, Zirkel, Konzert, fabrizieren, musizieren, multiplizieren.

4. **C** lautet wie **S** in: Ceder, Censur, Centrum, Centimeter, Cichorie, Cisterne, Cigarre, Citrone. Diese Wörter werden oft auch mit **S** geschrieben.

5. **ti** vor Selbstlauten klingt wie **zi** in: Ration, Portion, Lektion, Station, Interpunktion, Addition, Subtraktion, Multiplikation, Konfirmation, Auktion, Patient, Pontius, Illumination.

6. **ph** klingt wie **f** in: Alphabet, Prophet, Pharisaer, prophezeien, Paragraph, Geographie, Photographie, Philister, Phosphor, Telegraph, Amphibien, Strophe, Biographie, Asphalt, Orthographie.