## 156. Der ungufriedene Gfel.

In einem harten Binter wünfche fich ein Sele fehnlich, bab fein Bindel Stroh und sein latie Rochtlager mit wärmerem Better und mit einem Mundvoll frischen Grases zu vertauschen. Das wärmere Better und bab frische Greis kannen, aber mit ihnen zugleich stellte sich so mannigfach Erfebit ein, baß der Gel bab des Frischungs fo überdrüffig als des Winters ward und sich beim Schmitz fehrte.

And dieser erschien, aber mit ihm gugleich die Ernte. Wie oft mußte seit der Gel Korn und Helbfrüchte das nach hause und bald in die Michte tragen! Wie angiftlich seufste er über den Sommer, und

mie instandia munichte er fich ben Serbf

Ter herbit brach an; Kpfel, Trauben und andere Krüchte wurden reif; Hols und Wittervorreit mußten eingefammelt werden. Nie glaubte ber arme Lamgohr noch so übel daran gewesen zu sein, und aufs läglichte siehte von Winter an, boch sa herbeizueilen, weil er dann Nuch zu sinden hosse.

## 157. Der Kreuzschnabel.

 Als der Heiland litt am Kreuze, himmelwärts den Blick gewandt, fühlt er heimlich sanftes Zucken an der stahldurchbohrten Hand.

2. Hier, von allen ganz verlassen, sieht er eifrig mit Bemüh'n an dem einen starken Nagel ein barmherzig' Vöglein zieh'n.  Blutbeträuft und ohne Rasten, mit dem Schnabel zart und klein, möcht' den Heiland es vom Kreuze, seines Schöpfers Sohn, befrei'n.

4. Und der Heiland spricht in Milde: "Sei gesegnet für und für! Trag' das Zeichen dieser Stunde

Trag' das Zeichen dieser Stund ewig, Blut und Kreuzeszier!" heißt das Vöglein:

 Kreuzesschnabel heißt das Vöglein; ganz bedeckt von Blut so klar, singt es tief im Fichtenwalde märchenhaft und wunderbar.

Julius Mosen.

## 158. Bom Wolf und Lämmlein.