

14. Der Schwarzwald.

Die Bewohner des Schwarzwaldes sind ein gutmütiges, frohes, fleißiges und kunstsinntiges Volk mit ernstem Wesen. Der Gemerbsleiß des Gebirges ist außerordentlich groß, und der Wald liefert noch heute den meisten Stoff desselben. Noch manche „Holländertanne“ schwimmt den Rhein hinab, um der Mastbaum eines großen Schiffes zu werden. Hölzerne Geräte aller Art wandern in die Nachbarländer, und die Schwarzwälder Uhren haben ihren Weg durch ganz Europa, bis China, nach Afrika und nach Amerika gefunden. Das ist hier ein eigentümlicher Erwerbzweig. Von der einfachsten Wanduhr, welche fast ganz aus Holz gefertigt ist und in Norddeutschland noch für drei Mark gekauft wird, bis zu den künstlichsten Spieluhren mit Kuckuck und Orgelwerk, welche in Indien und China, auch schon in Moskau und Spanien mit 300 — 3000 Mark bezahlt werden, gehen Kisten auf Kisten voll aus den stillen Bergdörfern in alle Lande. Still sind aber nur die sinnigen, künstlerischen Meister und ihre Arbeiter, sonst hämmert, pocht, hackt, bohrt, klappert und sägt es lustig Tag und Nacht in den Thälern entlang. Hier werden die Zifferblätter aller Größen geschnitten, lackiert und bemalt, dort nur Zeiger gegossen und gefeilt, dort die Gewichte, dort die Ketten dazu bereitet, dort die Räderwerke gefertigt; endlich setzt der Meister die Uhr zusammen, und große Kaufhäuser in Neustadt, Furtwangen u. s. w. besorgen die Versendung, oder der Schwarzwälder, der Uhrenhändler, zieht selbst mit seiner Ware in alle Welt. Die Uhren zeichnen sich nicht allein durch genauen Gang und Dauerhaftigkeit, sondern auch durch ihre Form, Einfachheit und dann durch die künstlichste Einrichtung der vollkommeneren Stücke aus, welche als berühmte Musterstücke bewundert werden. — Andere Zweige der Industrie sind Blechwaren, z. B. Löffel, welche auf eigenen Mühlen geschlagen werden, Glas, Schmiedeeisen, Kohle, Blech und andere.

Das Haus des Schwarzwälders hat Ähnlichkeit mit dem Schweizerhause. Das Schindeldach ragt weit über die fensterreichen Holzwände, die Zimmer sind mit Holz getäfelt, und Treppen führen von außen auf einen Gang und zu den oberen Gemächern.

Vieles noch wäre von den Thälern des Schwarzwaldes zu erzählen. Es sei nur eins genannt, das der Wiese. In ihm weilt Hebel so gern, welcher seinen Schwarzwäldern und allen Deutschen aus dem Herzen zu reden, zu belehren und zu dichten verstand, wie kaum ein anderer Volksdichter. Auch Auerbachs Name wird unvergessen sein, der uns die schönen Dorfgeschichten aus dem Schwarzwalde erzählt hat. Noch Daniel.

15. Das Riesenpielzeug.

1. Burg Niebeck ist im Elsaß, der Sage wohlbekannt, die Höhe, wo vor Zeiten die Burg der Riesen stand. Sie selbst ist nun verfallen, die Stätte wüst und leer; du fragest nach den Riesen, du findest sie nicht mehr.