

6. Leseunterricht:

1. Was Kurzhagen seinen Eltern erzählt.

Das ist wieder keine Reproduktion; die Kinder müssen sich in die Rolle von Kurzhagen versetzen.

2. Barmherzigkeit (Der arme Musikant und sein Kollege), vom Künstler selbst erzählt.

3. Der wohlthätige Herr (vom Invaliden erzählt).

(Bei diesem Lesestück verlege ich die Handlung nach Zweibrücken.)

4. Das brave Mütterchen. Brief. Verlegung der Handlung an den Bodensee.

5. Wer dem andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein. (Die Rache!)

6. Kammitverstan. Der Handwerksbursche erzählt sein Erlebnis.

7. Er schreibt einen Brief an die Eltern.

Also sehen wir, daß die Lesestücke auch Aufsätze liefern können im Sinne der Arbeitsschule.

7. Briefe:

1. Einladung auf das Pfingstfest (Du, Deiner usw.).

2. Die Dampfdreschmaschine ist angekommen (Du, Deiner).

3. Bitte um Übersendung eines Bibliothekbuches.

4. Antwort: Verbot des Lehrers.

5. Neujahrsbrief an die Eltern (Ihr, Euer).

6. Brief an den Doktor (Sie, Ihrer, Ihnen).

7. Bittschrift der Vögel im Winter (Ihr, Euer).

8. Bestellbrief (Sie, Ihrer, Ihnen).

Dabei sind 4 Briefe mit Du, Deiner,

2 Briefe mit Sie, Ihrer,

2 Briefe mit Ihr.

3 Postkarten ad 2, 3, 4,

1 Geschäftsbrief ad 8 (graues Kuvert),

1 Eingabe ad 7,

3 Familienbriefe ad 1, 5, 6. — Außerdem sind viele Briefe nur auf die Schiefertafel geschrieben worden.