

	Seite
B. Anschauungsunterricht	52
1. Stellung des Anschauungsunterrichtes im Unterrichtsbetriebe	53
2. über Stoffverteilung	53
3. Allgemeine Richtlinien für den Anschauungsunterricht	54
4. Zur Selbsterarbeitung des Stoffes durch Beobachten und sprachliche Darstellung. Ein paar Skizzen	54
a) Der Star	54
b) Kranke Kinder im Hause	58
c) Allerlei Leute auf der Straße	60
5. Zur Werkthätigkeit im Anschauungsunterrichte	63
6. Zur Belebung des Anschauungsunterrichtes durch Rätsel, Reime, Erzählungen, Lieder und Spiellieder. Siehe auch Kapitel: Singen, Sagen, Spielen	67
7. Lehrplanentwurf für den heimatkundlichen Anschauungsunterricht in Verbindung mit Werkthätigkeit	68
C. Schreiblefen	91
1. Vom mechanischen Moment im Leseunterrichte und der Frage nach dem Verständniß des zu Lesenden	91
2. Von der gemischten Schreiblefemethode	92
3. Hauptrichtlinien für die Methode des modernen Schreiblefunterrichtes	93
4. Zur Fäbelfrage	95
5. Zur Alphabetsfrage	96
6. Aus der Praxis meines Schreiblefunterrichtes	97
a) Das i	97
Zur Behandlung des geschriebenen i	99
Zur Behandlung des gedruckten i	106
b) Das j und das s	108
c) Das u und das ü	115
d) Das h und das k	119
7. Vom malenden Zeichnen im Schreiblefunterrichte	121
8. Vom Lesestoff des 2. bis 4. Schuljahres	125
D. Deutscher Sprachunterricht	127
A. Sprachlehre und Rechtschreiben (3. und 4. Schuljahr)	127
a) Allgemeines	128
b) Aus der Praxis	128
Wie der Satz entsteht. Skizze	128
Übungen im Satz bilden	131
Der Punkt	132
Satzgegenstand und Satzapsage im allgemeinen	133
Das Hauptwort	133
Übungen im Finden und Schreiben von Hauptwörtern	134
Hauptwörter auf <i>chen</i> und <i>lein</i>	138
Die Frage nach dem Satzgegenstande	138