

<b>Luther</b> , Auswahl kleinerer Prosaschriften.	75 Pf.
<b>Matthias</b> , Die patriotische Lyrik der Befreiungskriege.	90 Pf.
<b>Meier Helmbrecht</b> . Neu übertragen von Prof. Dr. Joh. Seiser.	75 Pf.
<b>Mittelhochdeutsches Lelebuch</b> . Hrsg. von Dr. G. Legerlof.	1 M. 10 Pf.
<b>Möfer</b> , Patriotische Phantasien.	80 Pf.
<b>Nationalversammlung, Die Frankfurter, 1848/49</b> und unser Verhältnis zu Osterreich. Auswahl der hervorragendsten Reden.	90 Pf.
<b>Neuere deutsche Lyrik</b> . Auswahl.	1 M. 50 Pf.
<b>Nibelungenlied</b> . Übertragen und hrsg. von Dr. G. Legerlof.	1 M. 10 Pf.
— Auswahl mit Anmerkungen im Urtext. Hrsg. von Prof. Guth.	70 Pf.
<b>Nibelungenlied und Gudrun</b> . Auszug. Übertragen und herausgegeben von Dr. G. Legerlof.	1 M. 10 Pf.
<b>Plato, Gorgias</b> . Übersetzt, nebst einem Anhang aus dem Theatet. Herausgegeben von Prof. Dr. Tegtör.	50 Pf.
<b>Proben deutscher Mundarten</b> .	1 M. 20 Pf.
<b>Prosa, Deutsche. I. Rednerische Prosa</b> .	90 Pf.
Inhalt: Reden von Goethe, Schleiermacher, Graf Eulenburg, Kaiser Wilhelm I., Kronprinz Friedrich Wilhelm (Friedrich III.), Graf Moitte, Fürst Bismarck, K. Gerol. A. Kögel, W. Pant, B. Rogge.	
— Daselbe. II. Patriotische Prosa aus den Jahren 1806—1815.	90 Pf.
Inhalt: Snelienau, Denkschrift über den Krieg von 1806. Verteidigung Kolbergs. Wirken Steins. Ernst Moritz Arndt. Preußens edles Königspaar. Wirken Blüchers.	
— Daselbe. III. Moderne erzählende Prosa. I.	1 M. 10 Pf.
Inhalt: Peter Rosfeger, Das Holzfnechtshaus; Das Felsenbildnis. Marie v. Ebner-Eschenbach, Der Hauff; Die Spigin. Detlev v. Ellencron, Der Richtungs punkt. Ernst v. Wildenbruch, Das Orafel. Hermine Villinger, Der Köpfer von Kandern; Die Karennschleber; Ungleiche Kameraden.	
— Daselbe. IV. Moderne erzählende Prosa. II.	1 M. 30 Pf.
Inhalt: Th. Storm, Die Söhne des Senators. C. f. Meyer, Gustav Adolfs Page. W. Raabe, Elie von der Lanne. A. Stern, Die Flut des Lebens.	
— Daselbe. V. Moderne erzählende Prosa. III.	1 M. 10 Pf.
Inhalt: Ernst Muellenbach, Johannislegen. Ludwlg Sanghofer, Das Geheimnis der Mifchung. Hermann Helberg, Vornehme Menschen. Karl Söbde, Friede auf Erden. Margarete v. Bülow, Tragik im Alltagsrock; Die Glücksuhr von Wölfs. Richard v. Volkmann-Leander, Die künstliche Orgel; Von Himmel u. Hölle. Ilse Frapan, Der Sybarit. Adolf Schmittkerner, Friede auf Erden. Fritz Kienhard, Der Dorfschmied; Widukind.	
— Daselbe. VI. Moderne erzählende Prosa. IV.	1 M.
Inhalt: Ludwig Anjengeruber, Märchen des Steinklopferhans: 1. Vom Hans und der Greti; 2. Die G'schicht' von der Maschin'; 3. Die Versuchung. Treffl's. Adolf Pichler, Der Flüchtling. Ferdinand von Saar, Die Steinklopfer.	
— Daselbe. VII. Moderne erzählende Prosa. V.	1 M.
Inhalt: Michert, Anias und Grita. Hoffmann, Peete von Helgoland; Der Schiffbrüchige. Frapan, Der Kondukteur.	
— Daselbe. VIII. Moderne erzählende Prosa. VI.	1 M.
Inhalt: Theodor Hermann Pantenius, Am ein Ei.	
— Daselbe. IX. Moderne erzählende Prosa. VII.	1 M. 10 Pf.
Inhalt: Iside Kurz, Die Humanisten; Die goldenen Träume. Frida v. Bülow, Das Kind. Helene Böhlau, Die Ratsmädchen usw.	
— Daselbe. X. Moderne erzählende Prosa. VIII.	1 M. 20 Pf.
Inhalt: Ernst Zahn, Der Gelger; Wie Sepp und Pepp den Himmel finden. Jakob Boghart, Himat. Auguste Supper, Die Schachtel der alten Mine; Die Wunderkur. Anna Schieber, Ein Kartäuser; Kein Raum in der Herberge.	
<b>Reuter</b> , Ut mine Stromtid.	1 M. 75 Pf.
<b>Romantik, Deutsche</b> .	1 M. 20 Pf.
<b>Rückert</b> , Gedichte.	90 Pf.
<b>Sachs, Hans</b> . Auswahl aus seinen Dichtungen.	90 Pf.
<b>Schiller</b> , Die Braut von Messina.	75 Pf.
— Demetrius.	60 Pf.
— Don Karlos.	90 Pf.
— Die Jungfrau von Orleans.	75 Pf.
— Maria Stuart.	75 Pf.
— Wilhelm Tell.	65 Pf.
— Über naive und sentimentalische Dichtung.	75 Pf.