

Von deutscher Art und Arbeit Schaffen und Schauen · Band I

3. Auflage. In Leinw. geb. M. 5.—

Dies Buch will zeigen, was auf deutschem Boden deutsche Arbeit in deutscher Art geschaffen und gestaltet, worum unsere Heere draußen kämpfen und was, wie wir hoffen, nach siegreichem Kriege sich in neuer Blüte und Kraft entfalten soll.

Das deutsche Land als Boden deutscher Kultur, das deutsche Volk in seiner Eigenart, das Deutsche Reich in seinem Werden, die deutsche Volkswirtschaft nach ihren Grundlagen und in ihren wichtigsten Zweigen, der Staat und seine Aufgaben für Wehr und Recht, für Bildung wie für Förderung und Ordnung des sozialen Lebens, die bedeutsamsten wirtschaftspolitischen Fragen und die wesentlichsten staatsbürgerlichen Bestrebungen, endlich die wichtigsten Berufsarten werden behandelt. Und es geschieht in einem Sinne, der geeignet ist, Verständnis zu wecken für all das reiche Leben in deutscher Vergangenheit und Gegenwart, den Willen im einzelnen zu entzünden, an ihm teilzuhaben, soweit es ihm nur möglich. Zugleich werden ihm die Wege gezeigt, wie er zum Wohle des Ganzen und zum eigenen Besten wirken, seine Lebensaufgabe mit dem vollen Gefühl der Selbstverantwortung sich stellen und sie durchführen kann.

Der zweite Band des Werkes unter dem Titel

Des Menschen Sein und Werden

2. Auflage. In Leinw. geb. M. 5.—

darf im Kampf um „das Weltreich deutschen Geistes“ als eine kleine Enzyklopädie der von uns gegen Barbarei und Krämergeist verteidigten Kultur gelten.

Es zeigt das Werden unserer geistigen Kultur, Wesen und Aufgaben der wissenschaftlichen Forschung im allgemeinen wie der Geistes- und Naturwissenschaften im besonderen, die Bedeutung der Philosophie, Religion und Kunst als Erfüllung tiefwurzelnder menschlicher Lebensbedürfnisse, ferner als Voraussetzung von all diesem die Stellung des Menschen in der Natur, die Grundbedingungen und Äußerungen seines Leiblichen und seines geistigen Daseins und andererseits zusammenfassend die Gestaltung der Lebensführung nach den in dem Werke dargelegten Grundsätzen.

Von dem Werk wurden bisher über 25000 Exemplare verkauft.

Geschichte der deutschen Dichtung

Von Dr. Hans Rühl

In Leinen geb. M. 2,50, in Halbfranz geb. M. 3.—

„Immer kommt es ihm darauf an, nicht das tote Wissen, sondern das lebendige Verständnis des Lesers zu heben. Wir lernen das Wesen des Irtischen Impressionismus eines Ellençon in seiner ganzen lebensfrischen, kampfstrohen Natürlichkeit ebenso wie die unwahre Romantik Auerbachsches Salons-Bauerntums erkennen; werden ebenso in die stille Kleinmalerei der Natur schilderungen eines Adalbert Stifter wie in die erschütternde Gefühlswelt eines Johann Christian Günther eingeführt. Unter solcher Leitung wandern wir durch die Geschichte unserer Literatur wie durch einen blühenden, unter bunter Farbenpracht schimmernden Garten.“
(Fränkischer Kurier, Nürnberg.)

Einführung in die Biologie

zum Gebrauch an höh. Schulen u. zum Selbstunterricht. Von Prof. Dr. K. Kraepelin

3. Aufl. Mit 344 Abbild., 4 mehrfarbigen Karten und Tafeln. Geb. M. 4,80

„Dieses Buch ist geradezu ein Compendium der allgemeinen Biologie. Auch der Schüler wird, wie überhaupt jeder Gebildete, durch das Lesen deselben wohl das erstrebte allgemeine Verständnis erlangen, selbst wenn nur ein Teil der angeführten Tatsachen ihm im Gedächtnis haften bleibt. Da Buch sollte in der Bibliothek niemandes fehlen, der in der Naturwissenschaft die Grundlage unserer heutigen Bildung sieht.“
(Die Umschau.)

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig und Berlin