

Vorwort zur fünften Auflage.

So für die oberen Klassen höherer Lehranstalten ein Lesebuch deutscher Prosa eingeführt ist, da wird man neben diesem in der Regel nicht noch besondere Prosawerke, wie den „Laokoön“ oder die „Hamburgische Dramaturgie“, behandeln wollen, auch nicht einmal behandeln können, wenn nicht die Verarbeitung des Lesebuches der Privatthätigkeit der Schüler überlassen wird. Ich möchte nun den Schülern der Prima gerade die auch in den Lehrplänen empfohlenen Lessingschen Schriften nicht vorenthalten sehen, auch nicht den „Laokoön“, den wegen einzelner theils veralteter, theils irriger Ansichten über die bildende Kunst Ueberseher ganz aus dem deutschen Unterricht zu verdrängen gesucht hat. Diese Schriften stellen doch ein Unterrichtsmittel dar, welches an Kraft geistiger Schulung nicht leicht übertroffen werden kann, und wer als Schüler den Gedanken Lessings in diesen Schriften mit Verständnis folgen gelernt hat, dem wird schwerlich das Zeugnis versagt werden können, daß er damit eine gediegene und sich lohnende Vorarbeit für spätere wissenschaftliche Studien geleistet hat. Ich glaube daher der Schule einen Dienst erwiesen zu haben, wenn ich dem Beispiele neuerer Lesebücher, die geistlich Prosaarbeiten der klassischen Zeit ausscheiden und den Lesestoff auf Schriftsteller der neuesten Zeit beschränken, nicht gefolgt bin, sondern nach wie vor die schon früher gebotene Auswahl aus Lessings Prosawerken für den deutschen Unterricht der oberen Klassen bereit halte.

Neu aufgenommen ist neben einigen, im ganzen fünf Abhandlungen, die im Inhaltsverzeichnis mit einem Sternchen versehen sind, die Rede des Fürsten Bismarck über die politische Gesamtlage Europas im Jahre 1888.

Im Anhang ist den Belehrungen über den deutschen Aufsatz, die in den beiden letzten Auflagen fehlten, in neuer Bearbeitung ihre Stelle wieder eingeräumt. Sie sind nicht für die Durchnahme im Unterricht bestimmt, sondern wenden sich unmittelbar an die Schüler und sollen denjenigen von ihnen, die, sich zu fördern, gelegentliche Unterweisung suchen, diese in geordnetem Zusammenhange darbieten.

Köln, im Februar 1900.

Buschmann.