

	Seite
+ Orestes und Pylades bei Goethe	21
+ Thut Iphigenie Recht, das Leben des Bruders und des Freundes auf das Spiel zu setzen?	22
+ Charakter des Thoas	23
Leben und Charakter des Herzogs in der natürlichen Tochter	23
Ueber den Charakter von Schillers Wallenstein	24
Othello	26
Emilia im Othello	27
Menobarbus in Shakespeare's Antonius	27
Welchen Antheil hat die Mutter Hamlets an den Handlungen ihres Mannes?	38
Ophelia	28
Hamlets Bandern	29
Edgar	30
Gloster, eine Parallele zu Lear	31
Lear im Unglück	31
Kent gegenüber den Höfingen	32
Malbeth und Banko	32
Malbeth der Verbrecher	33
Lady Malbeth	34
Percy's Monolog über die Ehre wird erweitert	34
Noch andere Charaktere bei Shafspeare	35
Rüdiger im Kampfe der Pflichten	35
Hagen	35

III. Parallele Charaktere und Zustände.

Die That Tells und die That Parricidas'	37
Marquis Posa läßt seinen Mischüler Don Carlos züchtigen	38
Buttler und Piccolomini	38
Goethe's natürliche Tochter und Euripides' Elektra	39
Schillers Thessa und Euripides' Polyxene	39
Thessa, die Braut von Messina, Eugenie	40
Schillers Isabella und Euripides' Iolaste	40
+ Neoptolemus bei Sophokles und Iphigenie bei Goethe	41
Tell, der ältere Brutus, Hamlet	42
+ Orestes und Hamlet	42
Die Gräfin Terzky den Wallenstein, die Lady Malbeth ihren Gatten in seinem Entschluß befestigend	43
Der Heißsporn Percy und Hiesko	44
Der Geistliche in Hermann und Dorothea und der Pfarrer von Grünau	44
Laertes im Vergleiche mit Hamlet betrachtet	45
Der Bastard im König Johann und Edmund im Lear	46
Cordelia und Desdemona	46
Lear und Huz	47
Berther und Malbeth, oder princibus obsta etc.	47
Alkestis und die Maiers-Tochter im armen Heinrich	48
Helade und Chriemhilde	49
Glaucus und Diomedes, Rüdiger und Hagen, Rüdiger und Gernot	49
Odysseus und Herkules, Dranien und Wansen	50
Noch andere Parallelen	51