

quisition ist der Grundcharakter dieses Werkes in eben dem Masse als der Geschichte des Abfalls der Niederlande, und eine Abspiegelung dieses Geistes zeigt sich noch in dem späteren schönen Fragment zur Geschichte der französischen Religionskriege. Darum sprach es die Nation an, auf welche eben damals die hoffnungsvollen Anfänge der französischen Revolution mächtigen Eindruck gemacht hatten; ein Absatz von 7000 Exemplaren war damals für ein Buch der Art ein Zeichen ungemeiner Gunst des Publikums; es ward Lieblingsbuch trotz seiner Mängel. Für Schiller aber war es allerdings nur wie die Grundlage einer poetischen Gestaltung — Wallensteins, der hier den historischen Studien folgte, wie Don Carlos der Geschichte des Abfalls der Niederlande vorausgegangen war.