

	Seite.			Seite.	
	3.	4.		3.	4.
	Auß.	Auß.		Auß.	Auß.
4. Drei Taube	61	60	5. Die frühen Gräber . . .	112	109
5. Die Ratter und der Kal	62	60	6. Die Sommernacht . . .	112	110
6. Das Hühnchen und der Diamant	62	61	7. An Rannp	113	110
Glein Joh. Wilhelm Ludwig	62	61	8. Der Lebling der Griechen	114	111
1. Vortag	62	61	9. Die beiden Ruinen . . .	115	112
2. An die Schwalbe	62	61	10. Unsere Sprache	116	113
3. Triolett	62	61	11. Mein Vaterland	117	114
4. Letztes Lied	63	61	12. Dem Erklärer	119	116
5. Die Gärtnerin und die Wiene	63	62	13. Die Frühlingsfeier . . .	120	117
6. Schlachtgefang bei Eröff- nung d. Feldzuges (1757)	63	62	14. Der Eislauf	122	120
7. Siegeslied nach der Schlacht bei Prag (1757)	63	62	Dieckland Christoph Martin	124	121
Hamker Karl Wilhelm	64	63	Auß dem „Oberon“	125	123
1. An den Frieden	64	63	1. Eingang	125	123
2. An die Göttin der Ein- tracht	65	64	2. Aus dem 5. Gesang . . .	129	126
Kleist Ewald Christian von	65	64	Fosch Johann Heinrich	134	131
1. Die preussische Armee . .	66	65	1. Die Bundesseide	134	131
2. Der gelähmte Kranich . .	67	65	2. Der siebzigte Geburtstag	135	132
3. Aus dem Gedichte: „Der Frühling“	67	66	Höfny Edw. Heinr. Christoph	140	137
Jakobi Johann Georg	72	69	1. Das Landleben	140	137
1. An die Nachtigall	72	69	2. Klage	141	138
2. Der Sommertag	72	69	3. Maitied	141	139
3. Die Mutter	72	70	4. Der Tod	142	139
4. Vitanei auf das Fest al- ler Seelen	73	70	5. Bei dem Grabe des Va- ters	142	139
Gellert Fürstlegott Christian	73	71	6. Auftrag	143	140
1. Die Geschichte von dem Hute	74	71	Stolberg Frdr. Leop. Graf zu	143	140
2. Der Fuchs und die Elster	75	72	1. Der Darg	143	141
3. Der Jüngling und der Greis	75	73	2. Das Küsthaus zu Bern	144	142
4. Der junge Gelehrte . . .	76	74	3. Mein Vaterland	145	142
5. Bitten	76	74	4. An das Meer	145	143
6. Die Ehre Gottes aus der Natur	77	74	5. Die Grenze	146	143
7. Preis des Schöpfers . . .	77	75	Claudius Matthias	147	144
Kästner Abrah. Gottlieb (Epi- gramme)	78	75	1. Im Mai	147	145
Dritter Abschnitt. Deutsche Dich- tung von der Mitte des 18. bis um die Mitte des 19. Jahrh.	79	76	2. Zufriedenheit	147	145
Klopstock Friedrich Gottlieb	85	83	3. Christiane	148	145
1. Aus dem „Messias“	86	84	4. Bei dem Grabe meines Vaters	148	146
1. Eingang	86	84	5. Weiblied	148	146
2. Satan und seine Genossen (2. Gesang)	89	87	Bürger Gottfried August	149	146
3. Maria u. Portia (7. Ges.)	95	93	1. Leonore	149	147
II. Oden	100	98	2. Auf die Morgenröthe . .	152	149
1. An meine Freunde (Win- golf)	100	98	3. An das Herz	152	150
2. An Gisele	108	105	Tiedge Christoph August	152	150
3. An Ebert	108	106	1. Sehnsucht nach Ruhe . .	153	150
4. Der Zürchersee	110	108	2. Die Welle	153	150
			3. Elegie auf dem Schlach- felde bei Runersdorf . . .	153	150
			Matthison Friedrich von	155	152
			1. Abendlandschaft	155	152
			2. Lebenslied	155	153
			3. Wunsch	156	153
			Salks Johann Gaudenz von	156	153
			Ermunterung	156	154
			Lessing Gottlieb Ephraim	157	154
			a. Sonngedichte	159	156
			1. An den Leser	159	156
			2. An das Bild der Gerech- tigkeit	159	156