

|  | Seite. |       |  | Seite. |     |
|--|--------|-------|--|--------|-----|
|  | 3.     | 4.    |  | 3.     | 4.  |
|  | Ausg.  | Ausg. | Ausg.  | Ausg.  |     |
| 26. Adler und Taube . . . . .                        | 203    | 201   | 23. Würde der Frauen . . . . .                           | 266    | 266 |
| 27. Prometheus . . . . .                             | 204    | 202   | 24. Hoffnung . . . . .                                   | 267    | 267 |
| 28. Das Göttliche . . . . .                          | 204    | 203   | 25. Der Samann . . . . .                                 | 267    | 268 |
| 29. Grenzen der Menschheit . . . . .                 | 205    | 203   | 26. Der Kaufmann . . . . .                               | 267    | 268 |
| 30. Gesang der Geister über<br>den Wassern . . . . . | 205    | 204   | 27. Odysseus . . . . .                                   | 267    | 268 |
| 31. Rahomets Gesang . . . . .                        | 206    | 204   | 28. Die Johanniter . . . . .                             | 268    | 268 |
| 32. Der Wanderer . . . . .                           | 207    | 205   | 29. Deutsche Treue . . . . .                             | 268    | 268 |
| 33. Ganymed . . . . .                                | 209    | 207   | 30. Pompeji und Herculaneum . . . . .                    | 268    | 269 |
| 34. Seefahrt . . . . .                               | 209    | 208   | 31. Ilias . . . . .                                      | 270    | 270 |
| 35. Meeresstille . . . . .                           | 210    | 209   | 32. Die Antike an den ner-<br>dischen Wanderer . . . . . | 270    | 270 |
| 36. Glückliche Fahrt . . . . .                       | 210    | 209   | 33. Die Säger der Vorwelt . . . . .                      | 270    | 270 |
| 37. Dauer im Wechsel . . . . .                       | 211    | 209   | 34. Das Mädchen v. Orleans . . . . .                     | 270    | 271 |
| 38. Amor als Landschafts-<br>maler . . . . .         | 211    | 209   | 35. Nanie . . . . .                                      | 271    | 271 |
| 39. Sonette . . . . .                                | 213    | 211   | 36. Der spielende Knabe . . . . .                        | 271    | 271 |
| 40. Parabeln . . . . .                               | 213    | 211   | 37. Das Glid . . . . .                                   | 271    | 272 |
| 41. Sprüche . . . . .                                | 214    | 212   | 38. Der Genius . . . . .                                 | 273    | 273 |
| 42. Diftichen . . . . .                              | 215    | 213   | 39. Die Worte des Glaubens . . . . .                     | 274    | 274 |
| 43. Die Geschwister . . . . .                        | 215    | 213   | 40. Die Worte des Wahns . . . . .                        | 275    | 275 |
| 44. Dem Altersmann . . . . .                         | 215    | 213   | 41. Sprüche des Confucius . . . . .                      | 275    | 276 |
| 45. Das Vergänglichc . . . . .                       | 215    | 213   | 42. Breite und Tiefe . . . . .                           | 276    | 276 |
| 46. Venetianische Gondelfahrt . . . . .              | 215    | 214   | 43. Die Führer des Lebens . . . . .                      | 276    | 276 |
| 47. Anacreons Grab . . . . .                         | 216    | 214   | 44. Die zwei Tugendwege . . . . .                        | 276    | 277 |
| 48. Das Lebendige . . . . .                          | 216    | 214   | 45. Zenith und Nadir . . . . .                           | 276    | 277 |
| 49. Wanderers Gemütsruhe . . . . .                   | 216    | 214   | 46. Die idealische Freiheit . . . . .                    | 277    | 277 |
| 50. Euphrosine . . . . .                             | 216    | 214   | 47. Das Kind in der Wiege . . . . .                      | 277    | 277 |
| 51. Hans Sachsens poetische<br>Erbung . . . . .      | —      | 217   | 48. Das Unwandelbare . . . . .                           | 277    | 277 |
| 52. Die siebente röm. Elegie . . . . .               | 219    | 221   | 49. Theophanie . . . . .                                 | 277    | 277 |
| 53. Aus den venetianischen<br>Epigrammen . . . . .   | 220    | 222   | 50. Das Höchste . . . . .                                | 277    | 277 |
| 54. Hermann und Dorothea . . . . .                   | 220    | 222   | 51. Unsterblichkeit . . . . .                            | 277    | 277 |
| 55. Epilog zu Schillers Ode . . . . .                | 223    | 223   | 52. Betotafel . . . . .                                  | 277    | 277 |
| <b>Schiller Joh. Christ. Frdr. von</b>               | 225    | 225   | 53. Deutscher Genius . . . . .                           | 279    | 279 |
| 1. Das Mädchen aus der<br>Fremde . . . . .           | 228    | 228   | 54. Kleinigkeiten . . . . .                              | 279    | 279 |
| 2. Sehnsucht . . . . .                               | 228    | 228   | 55. Xenien . . . . .                                     | 280    | 280 |
| 3. Der Pilgrim . . . . .                             | 229    | 229   | 56. Einem jungen Freunde . . . . .                       | 281    | 282 |
| 4. Die Kunst des Augenblicks . . . . .               | 229    | 229   | 57. Sängers Abschied . . . . .                           | 282    | 282 |
| 5. Verglied . . . . .                                | 230    | 230   | <b>Schlegel August Wilh. von</b>                         | 282    | 283 |
| 6. Buntlied . . . . .                                | 230    | 230   | 1. Die süblichen Dichter . . . . .                       | 283    | 283 |
| 7. An die Freunde . . . . .                          | 231    | 231   | 2. Unkunde . . . . .                                     | 283    | 283 |
| 8. Radewessiers Tetentied . . . . .                  | 232    | 232   | 3. Zuversicht . . . . .                                  | 283    | 284 |
| 9. Der Taucher . . . . .                             | 232    | 232   | <b>Schlegel Friedrich von</b>                            | 284    | 284 |
| 10. Der Ring des Polykrates . . . . .                | 236    | 236   | 1. Bei der Wartburg . . . . .                            | 284    | 284 |
| 11. Der Kampf mit d. Drachen . . . . .               | 237    | 237   | 2. Das verjunktene Schloß . . . . .                      | 285    | 285 |
| 12. Die Bfurgschaft . . . . .                        | 240    | 240   | 3. Im Spejart . . . . .                                  | 286    | 286 |
| 13. Die Kraniche des Ibylus . . . . .                | 242    | 242   | 4. Die neue Schule . . . . .                             | 287    | 287 |
| 14. Der Graf von Habsburg . . . . .                  | 244    | 244   | <b>Sardenberg Friedr. (Nova-</b>                         |        |     |
| 15. Klage der Ceres . . . . .                        | 246    | 246   | <b>lis) von</b>  | 287    | 287 |
| 16. Das eleusische Fest . . . . .                    | 247    | 247   | 1. Verglied . . . . .                                    | 287    | 287 |
| 17. Cassandra . . . . .                              | 250    | 250   | 2. Seligkeit in Jesu . . . . .                           | 288    | 288 |
| 18. Das Siegesfest . . . . .                         | 251    | 251   | 3. Treue . . . . .                                       | 288    | 288 |
| 19. Das Ideal und das Leben . . . . .                | 253    | 253   | <b>Tieck Ludwig</b>                                      | 288    | 289 |
| 20. Der Spaziergang . . . . .                        | 256    | 256   | 1. Nacht . . . . .                                       | 289    | 289 |
| 21. Das Lied von der Glocke . . . . .                | 260    | 261   | 2. Villa Borgheje . . . . .                              | 289    | 289 |
| 22. Die Macht des Gesanges . . . . .                 | 265    | 266   | 3. An Novalis . . . . .                                  | 290    | 290 |
|  |        |       | 4. An A. W. Schlegel . . . . .                           | 290    | 290 |
|  |        |       | <b>Eichendorff Jos. Frdr. von</b>                        | 290    | 290 |
|  |        |       | 1. Freie Fahrt . . . . .                                 | 290    | 291 |
|  |        |       | 2. Der wandernde Musikant . . . . .                      | 291    | 291 |