

Zeittafel

der namhaftesten Werke Klopstocks und Wielands, Lessings und Herders,
Göthes und Schillers.

	Klopstock	Wieland	Lessing	Herder	Göthe	Schiller
1747	—	—	Der junge Gelehrte.	—	—	—
1748	Messias (die 3 ersten Gesänge).	—	—	—	—	—
1750	—	Die Natur der Dinge.	—	—	—	—
1753	—	—	Nisä Sara Sampson.	—	—	—
1757	Tod Adams.	—	—	—	—	—
1758	Geistl. Lieder.	—	—	—	—	—
1759	—	—	Fabeln, Briefe, die neueste Litt. betref. (—1766).	—	—	—
1762	—	Überiegung Shakespeares (—1766).	—	—	—	—
1764	—	Von Silvio von Rojasoa.	—	—	—	—
1766	—	Agathon (—1767).	Laokoon.	—	—	—
1767	—	—	Minna v. Barnhelm. Hamb. Dramaturgie (—1769).	Fragmente über die neuere dtische Litt.	Laune des Berliebten.	—
1768	—	Mularian.	Antiquar. Briefe (—1769).	—	Die Wittschaldbigen.	—
1769	Hermanns-Abtcht.	—	Wie die Alten den Tod gebildet.	Krif. Wälder.	—	—
1771	Oden.	—	—	—	—	—
1772	—	Goldener Spiegel.	Emilia Galotti.	—	—	—
1773	Messias (vollendet).	Deutscher Herfur (—1810).	—	Blätter f. deutsche Art und Kunst.	Göh von Berlichingen.	—
1774	—	Abderiten.	—	—	Werther.	—
1777	—	Geron der Wdige.	—	—	—	—
1778	—	—	Krit.-Göthe. Ernst und Hoff.	Stimmen der Völker in Liedern (—1779).	—	—
1779	—	—	Nathan.	—	Inbigenie (in Prosa).	—
1780	—	Oberon.	Erziehung des Menschengechl.	—	—	—
1781	—	—	—	—	—	Räuber.
1783	—	—	—	—	—	Piseco.