

	Seite		Seite
In Deutschland; Januar 1871	131	les B. IV. Mann und Jüngling (aus Otto v. Sch.) B. V. Der Meisterschuh B. V. Der Wein von Rüdesheim B. V. Ein geistlich Abendlied B. V. D. V. Sonntagstille B. V. D. V.	
Lied des Alten im Bart . . .	132	9. Kapitel: Die neuere Lyrik religiösen Inhalts	145
Frühlingsbrauen — Sonette	133	Albert Knapp:	
Aus dem klassischen Liederbuche	134	Die Mutter im Sarge — Der Morgenstern	147
Geibel, G. Wanderlied B. III. D. III. Morgenwanderung B. IV. D. III. Hoffnung B. IV. D. III. Rheinsage B. IV. D. IV. Von des Kaisers Bart B. IV. D. IV. Friedrich Kortbart B. IV. D. III. Gebet B. IV. D. IV. Am 3. September 1870 B. IV. D. IV. Friedensfeier B. IV. D. IV. Bolders Nachtgesang B. V. D. IV. Gudruns Klage B. V. D. IV. Cita mors ruit B. V. D. V. Sonette B. V. D. IV.		Karl Johann Philipp Spitta: Geduld — Abendfeier	148
Ferdinand Freiligrath:		Das Lied vom Sterben	149
Wär' ich im Bann von Messas Loren	134	Julius Sturm: Im Frühling	149
Die Wilderbibel	135	Ermutigung — Deutschland für immer — Abendlied — Aufwärts	150
Löwenritt	136	Aber Nacht — Gebet	151
Gesicht des Reisenden	137	Karl von Gerolt: Trauerstunden	151
Aus dem Jfflus: Der ausgewanderte Dichter	138	Ich möchte heim	152
O lieb, so lang du lieben kannst	141	Es reut mich nicht	153
Die Trompete von Bionville	141	Das letzte Stündlein	155
Freiligrath, Ferd. Die Auswanderer B. V. D. V. Hurra Germania B. V. D. V.		Gerolt, A. Ottern B. II. D. II. Auf Martini B. II. Des deutschen Knaben Tischgebet B. II. D. II. Das tote Meer B. III. D. II. Fogars Luell B. III. D. II. Größ Gott! B. IV. D. IV. Das tote Meer B. IV. Wie Kaiser Karl Schulostation hielt B. IV. D. III. Glodentöne B. IV. Zwei Serge Schwabens B. IV. D. V. Auf den Tod der Kaiserin Augusta B. IV. D. IV.	
Gottfried Ainkel: Abendstille	142		
Im Vaterlande	143		
Ainkel, Gottfried. Abendstille B. III. D. III. Triumphbogen des Marius B. IV. D. IV. Deutschland über al-			

II. Im neuen Reich.

Das Gesamtbild der Zeit und die Wandelungen des Zeitgeistes	157		
A. Das Drama	166	Gotentreue	189
B. Die Prosa dichtung: Roman und Novelle	171	Die letzten Goten	190
Gustav Freytag: Aus: „Ingo und Ingraban“	180	Dahn, Felix. Weleda (Prosa) B. IV. D. IV. Der Glaube der Freundschaft B. V. D. V.	
Freytag, Gust. Eine Frankenstadt zur Zeit der Merowinger B. IV. D. IV. Aus dem deutschen Landleben um die Zeit der Merowinger B. IV. Bünfried B. IV. D. IV. Altheitische Kampfspiele B. V. D. IV. Der mitteldeutsche Bauer um das Jahr 1618 B. V. Die deutschen Städte im Anfange des 17. Jahrhunderts B. V. D. IV. Deutschland nach dem 30 jährigen Krieg B. V. Friedrich der Große B. V. Des Sängers Boltmar Lied von der Schlacht bei Straßburg B. V. D. IV.		Wilhelm Riehl: Im Jahr des Herrn	191
Felix Dahn: Weleda (aus dem Roman: „Die Bataver“)	188	Riehl, W. Die Weinlese am Rhein B. III. Das plötzliche Haus D. IV.	
		C. Die epische Dichtung	198
		Adolf Friedrich von Schad: Blumenwelt — Sonnenaufgang	206
		Heimkehr	207
		Metella	209
		Beim Siegeszuge in Berlin	210
		Schad, Graf v. Von Pissaden über Madelta nach Teneriffa B. V. Die Besteigung des Bis von Teneriffa B. V. D. IV. Siegesfeier in Straßburg B. V.	