

	Seite		Seite
Dramatisches. Der Künstler	344	An Thomann	422
Künstlers Apotheose	345	Der Herbstabend	422
Iphigenie. (Im Zusammenhang)	348	Psyche	423
Aus Torquato Tasso	366	Der Alpenwanderer	423
Aus Faust	370	Lebenslied	423
Die Novelle	373		
Schiller (1759—1805).			
Die Größe der Welt	384	Ermunterung	424
Gruppe aus dem Tartarus	384	Das Grab	425
Vektor's Abschied	384	Krummacker (1768—1845).	
Die Macht des Gefanges	385	Die Hoffnung	425
Das Ideal und das Leben	385	Höbterlin (1770—1843).	
Das verschleierte Bild zu Sais	387	Der Tod fürs Vaterland	426
Sprüche des Confucius	388	Seume (1763—1810).	
Die Worte des Glaubens	388	Zauber des Lebens	426
Hoffnung	388	A. W. v. Schlegel (1767—1845).	
Klage der Ceres	389	Die südlichen Dichter	427
Kadowessische Todtenklage	390	Bund der Kirche mit den Künsten	427
Das Ceuvische Fest	390	Sibylla	430
Der Taucher	392	Anfunde	431
Die Kraniche des Ibykus	394	Zuversicht	431
Der Kampf mit dem Drachen	396	Der Hexameter	431
Sehnucht	399	Der Janbe	431
Der Pilgrim	399	Der Choliambe	432
Die Gunst des Augenblicks	399	Das Sonett	432
Bunnschlied	400	Friedr. v. Schlegel (1772—1829).	
Berglied	400	Sanct Reynold	432
Parabeln und Räthsel (8)	402	Das verunkelte Schloß	433
Der Spaziergang	402	Gebet	434
Epigrammatisches (Distichen)	405	Frieden	435
Aus den Dramen	409	Im Speckhard	435
Monolog Wallenstein's	409	Gelübde	436
Johanna's Abschied	410	Unfre Zeit	436
Johanna vor König Karl	411	Kovatsis (1772—1801).	
Lieder aus „Tell“	412	Bange Stunden	437
Tell vor Sekner's Ermordung	412	Tröstung	438
Chorgefänge aus der Braut von Nessina	414	Seligkeit in Jesu	438
Tiedge (1752—1841).			
Aus der Urania	415	Maria	438
Der Mensch im Wollen	415	Kreuzgefäng	438
Der Mensch im Kampf	415	Tief (1773—1853).	
Verkules am Scheidewege	416	Der Wald	439
Elegie auf d. Schlachtfelde b. Kurersdorf	417	Nacht	440
Rosengarten (1758—1818).			
Via crucis, via lucis	419	Krion	440
Das Gesicht des Argenius	419	Arnim (1781—1831).	
Langbein (1757—1835).			
Der Philosoph	420	Lied vor einem Gefängniß	441
Sebel (1760—1826).			
Sonntagsfrühe	420	Hohes	441
Der Winter	421	Gl. Brentano (1778—1842).	
Matthißen (1761—1831).			
Der Abend	421	Warum nicht?	441
Der Frühlingsabend	422	Frühlingschrei eines Knechtes aus der Tiefe	442
Die Vollendung	422	Es war einmal die Liebe	443
		Ermunterung zur Kinderliebe	443
		Reu' und Leid	445
		Widrigkeit	445
		Aufruf	445