

| Überschriften.                  | Dichter.     | Anfangsworte.               | Seite. |
|---------------------------------|--------------|-----------------------------|--------|
| Bestraute Ungewissigkeit        | J. Müdert    | Es war das Kloster          | 414    |
| Roland zu Bremen                | "            | Roland der Rief' am         | 414    |
| Johanna Stegen                  | "            | In den Lüneburger Thoren    | 415    |
| Der Stuhl zu Aachen             | "            | In dem hohen Stuhl          | 415    |
| Abendlied                       | "            | Ich stand auf Berges        | 416    |
| Abschied                        | "            | Ihr Berg' und o ihr         | 417    |
| Die Gräber zu Ottenen           |              |                             |        |
| Erstes Grab                     | "            | Zu Ottenen auf der          | 418    |
| Zweites Grab                    | "            | Zu Ottenen an der           | 418    |
| Drittes Grab                    | "            | Zu Ottenen von Linden       | 419    |
| Abdientlied                     | "            | Dein König kommt in         | 420    |
| Bethlehem und Golgatha          | "            | Er ist in Bethlehem         | 420    |
| Magdeburg                       | "            | O Magdeburg du starke       | 421    |
| Die Straßburger Lanne           | "            | Bei Straßburg eine Lanne    | 422    |
| Salomon und der Säemann         | "            | Im Feld der König           | 423    |
| Die Rätzel der Elfen            | "            | Die Elfen sitzen im         | 423    |
| Die Erstrorenen                 | "            | Es war ein Häuflein         | 424    |
| Harmufan                        | "            | Harmufan, der edle Perier   | 425    |
| Augereichte Perlen              | "            | Der Vater straft sein Kind  | 426    |
| Harmofan                        | v. Platen    | Schon war gesunken in       | 427    |
| Die Gründung Karthago's         | "            | Von der Goldbegier des      | 428    |
| Der Tod des Carus               | "            | Mutig stand an Persiens     | 429    |
| Der Pilgrim von St. Just        | "            | Nacht ist's und Stürme      | 429    |
| Colombo's Geist                 | "            | Durch die Hinten bahnte     | 430    |
| Das Grab im Busento             | "            | Nachtlich am Busentolispeln | 431    |
| Klagelied Kaiser Otto III.      | "            | O Erde, nimm den Mäden      | 431    |
| Der Besuch im Jahre 1830        | "            | Schon und glanzreich ist    | 432    |
| Aus Venedig                     | "            | Venedig liegt nur noch      | 432    |
| Bilder Neapels                  | "            | Fremdling, komme in das     | 433    |
| Wittkind                        | "            | Da kaum die Hügel matt      | 435    |
| Die Fischer auf Capri           | "            | Hast du Capri gesehen       | 436    |
| Am Rheinfall bei Schaffhausen   | E. Morike    | Halte dein Herz, o Bänderer | 437    |
| Die schöne Bude                 | "            | Ganz verborgen im Wald      | 437    |
| Die Geister am Mummelsee        | "            | Vom Berge, was kommt        | 438    |
| Almanfor                        | G. Pfizer    | Almanfor klagt in der       | 439    |
| Griechischer Heldenstimm        | "            | Von Thessaliens Gebirgen    | 440    |
| Die Sommergeister               | "            | Sommers laufen in           | 440    |
| Frühlings Einzug                | Wilh. Müller | Die Fenster auf, die        | 440    |
| Das Frühlingsmahl               | "            | Wer hat die weißen Tächer   | 441    |
| Morgenslied                     | "            | Wer schlägt so rasch an     | 441    |
| Vineta                          | "            | Aus des Meeres tiefem       | 442    |
| Der Glockenguß zu Breslau       | "            | War ein's ein Glockengieß'r | 442    |
| Der Mainotte                    | "            | Nie, nie hat ein Skavenjoch | 443    |
| Der Pharaot                     | "            | Keinen Vater, meine         | 444    |
| Der kleine Hydriot              | "            | Ich war ein kleiner Knabe   | 444    |
| Alexander Hpsilanti auf Munkaas | "            | Alexander Hpsilanti sah     | 445    |
| Die letzten Griechen            | "            | Wir fragen nichts nach      | 445    |
| Weltgruß                        | L. Schefer   | Mit Ehrfurcht grüße jedes   | 446    |
| Urennes Dasein                  | "            | Nun stehen unzählbare       | 446    |
| Der Gast                        | "            | Der Herr Jesus von dem      | 447    |
| Der Geiger                      | J. v. Sallet | Ein Geiger zog von Land     | 448    |
| Herbstlied                      | "            | Durch die Wälder freief     | 448    |
| Ergebung                        | "            | Und wollten sie mein Aug'   | 449    |
| Nero                            | "            | Schwarzgrau in blauen       | 449    |