

# Inhaltsverzeichnis.

## Sechster Band.

### Abteilung B.

Für die wahlfreien Kurse und für Lehrerinnen-Seminare.

## I. Die germanische Urzeit.

(Bis zur Völkerwanderung.)

1. Das gotische Vaterunser . . . . .	Seite
2. Die Merseburger Zaubersprüche . . . . .	2
	3

## II. Althochdeutsche Zeit.

(Um 500 bis um 1100.)

3. Das Hildebrandslied . . . . .	5
4. Das Wessobrunner Gebet . . . . .	7
5. Zwei Messiasen aus dem neunten Jahrhundert . . . . .	8
Aus dem Heliand . . . . .	8
Aus Otfrieds Krift . . . . .	11

## III. Mittelhochdeutsche Zeit.

(Um 1100 bis um 1500.)

### A. Erste Blütezeit der deutschen Dichtung.

(Von 1100 bis 1500.)

#### a. Das mittelhochdeutsche Volksepos.

6. Das Nibelungenlied. (Um 1210). Band 5, Seite 181 . . . . .	14
7. Das Gudrunlied. (Um 1220). Band 5, Seite 232 . . . . .	14

#### b. Das mittelhochdeutsche Kunstepos.

Hartmann von Aue. Seite	Wolfram von Eschenbach.
8. Der arme Heinrich . . . . . 15	9. Parzival . . . . . 18

#### c. Der Minnesang.

Der Kurenberger.	Walther von der Vogelweide.
10. Der Falke . . . . . 30	13. Deutschlands Lob . . . . . 32
Reinmar der Alte.	14. Der Walschreit . . . . . 33
11. Lebensmunt . . . . . 31	15. Erziehung . . . . . 34
12. Auf der Rückkehr . . . . . 31	16. Herrschaft seiner selbst . . . . . 35
	17. Arm und reich . . . . . 35