

Von den anderen zeitgenössischen Dramatikern seien noch angeführt:

Arthur Fitger, * 1840 zu Delmenhorst bei Oldenburg, lebte als Maler und Dichter in Bremen, wo er 1909 starb. *Fahrendes Volk*, Gedichte. *Die Hege*, Trauerspiel. *Winternächte*, Gedichte. *Von Gottes Gnaden*, Trauerspiel. *Die Rosen von Eburn*, Trauerspiel.

Richard Voss, * 1851 auf dem Dominium Neugrabe in Pommern; seit 1884 „Bibliothekar der Wartburg“, lebt meist in seinen Villen zu Berchtesgaden und zu Frascati bei Rom. Unfehlbar, Schauspiel. *Alexandra*, Trauerspiel. *Eva*, Schauspiel. *Schuldig*, Drama, und viele andere Dramen. *Nolla*, Roman; *Römische Dorfgeschichten*; *Novellen*, und eine Reihe anderer Erzählungen.

Otto Erich Hartleben, * 1864 zu Clausthal, starb 1905 als freier Schriftsteller zu Saló am Gardasee. *Der Frosch*, Familiendrama nach Henrik Ibsen (Parodie auf Ibsens „Nora“). *Hanna Jagert*, Komödie. *Die Geschichte vom abgerissenen Knopfe*, 2 Novellen. *Ein Ehrenwort*, Schauspiel. *Meine Verse*, Gedichte. *Die Befreiten*, 4 Einakter: *Die Lore* (nach der Gesch. v. abger. Knopf), *Die sittliche Forderung*, *Abschied vom Regiment*, *Der Fremde*. *Rosenmontag*, Offiziers-Tragödie. Eine Reihe anderer Dramen, Erzählungen, lyr. Gedichte.

Arthur Schnitzler, * 1862 zu Wien, wo er als praktischer Arzt lebt. *Anatol*, 7 dramatische Bilder. *Liebelei*, Schauspiel. 3 Einakter: *Der grüne Kakadu*, *Paracelsus*, *Die Gefährtin*. *Lebendige Stunden*, 4 Einakter. Eine Reihe anderer Dramen und mehrere Novellen.

Ludwig Fulda, * 1862 in Frankfurt a. M., lebt als Schriftsteller in Berlin. Unter vier Augen, Lustspiel. *Die Sklavin*, Schauspiel. *Das verlorene Paradies*, Schauspiel. *Der Talisman*, dram. Märchen (erhielt den Schillerpreis, den Kaiser Wilhelm II. jedoch nicht befristete). *Schlaraffenland*, dram. Märchen. *Die Zwillingsschwester*, Lustspiel. *Der Dummkopf*, Lustspiel, und viele andere Dramen. *Gedichte*. *Neue Gedichte*. *Singgedichte*. *Novellen*, *Übersetzungen ausländischer Dichtungen*, besonders der Meisterwerke von Molière und des Cyrano von Bergerac von Rosland. *Literarhistorische Arbeiten*.

Otto Ernst (Schriftstellernamen für Otto Ernst Schmidt), * 1862 zu Ottenen bei Hamburg, war längere Zeit Volksschullehrer, lebt als Schriftsteller in Großfottbek bei Hamburg. *Die größte Sünde*, Drama. *Jugend von heute*, Komödie. *Flachsmann* als Erzieher, Lustspiel, und andere Dramen. *Gedichte*. *Stimmen des Mittags*, Gedichte. *Kartäufergeschichten*, *Novellen*. *Hamburger Schippergeschichten* und andere Erzählungen. *Ein frohes Farbenspiel* und *Appelschnut*, humorist. Pseudereien. *Ämus Semper's Jugendland*, Roman. *Semper der Jüngling*, Roman. Mehrere Bände literarischer, pädagogischer und anderer Aufsätze.

Georg Hirschfeld, * 1873 zu Berlin, ursprünglich Kaufmann, lebt jetzt als Schriftsteller in Dachau bei München. *Die Mütter*, Schauspiel. *Agnes Jordan*, Schauspiel, und andere Dramen. Mehrere Bände *Novellen* (*Dämon Kleist*; *Freundschaft*, etc.) und *Romane* (*Das grüne Band*).

Karl Schönherr, * 1868 zu Agams in Tirol, lebt als Arzt in Wien. *Bildschneider*, Drama. *Sonnwendtag*, Drama; *Erde*, Komödie (1908 mit dem Schillerpreis gekrönt) und andere Dramen.

Ernst Hardt, * 1876 in Graubenz, lebt in Weimar. *Der Kampf ums Rosenrote*, Drama. *Ninon von Lenclos*, Drama. *Cantris der Narr*, Drama (1908 mit dem Staatschillerpreis und gleichzeitig mit dem Volksschillerpreis ausgezeichnet). *Gedichte*, *Erzählungen* und *Übersetzungen*, besonders aus dem Französischen.