

Inhaltsverzeichnis.

	Seite.
Einleitung. Die Deutsche Sprache und die Deutsche Literatur	1
Erste Periode. Von der ältesten Zeit bis 1150. Charakteristik.	1
Zweite Periode. Von 1150 bis 1517	2
Erster Abschnitt. Von 1150 bis 1350. Charakteristik	2
Poesie.	
A. Epische Poesie.	
Volkspoesie.	
I. Heroisches Epos. Gruppierung der Stoffe	2
1. Aus „Der Nibelunge liet“. (1—38)	2
2. Aus „Kudrun“. (1—22)	28
3. Aus „Der Rosengarte“. Der Mönch Iwan	51
Kunstpoesie. (Ritterliche oder höfliche Poesie.)	
II. Thierepos.	
4. Aus „Reinhart“ von Heinrich dem Gliechfäre. (1—3)	54
III. Bearbeitungen antiker Sagenstoffe.	
5. Aus der „Eneit“ Heinrichs von Veldekin. Des Aeneas Hochzeit	56
6. Aus dem Alexanderlied des Pfaffen Lamprecht. (1—4)	58
7. Aus dem „Trojanischen Kriege“ Konrads von Würzburg. Achills Erzählung	61
IV. Romantisches Epos. Gruppierung der Stoffe	63
8. Aus dem Rolandslied des Pfaffen Konrad. (1—2)	63
9. Aus „Iwein“ von Hartmann von Aue. (1—3)	65
10. Aus dem „Parzival“ Wolframs vom Eschenbach. (1—3)	66
11. Aus „Tristan und Isolde“ von Gottfried von Straßburg. (1—2)	75
V. Legenden und moralische Erzählungen.	
12. Aus dem „armen Heinrich“ von Hartmann von Aue. (1—3)	79
13. Aus „Barlääm und Josaphät“ von Rudolf von Hohenems	82
VI. Fabeln und Parabeln.	
14. Aus des Strickers Buch „Die Welt“. (1—3)	84
15. Aus dem „Echelstein“ von Ulrich Boner. (1—2)	85
VII. Spruch- und Lehrgedichte.	
16. Aus dem „Welschen Gast“ des Thomasin von Zirkläre. Die sieben freien Künfte	86
17. Aus „Vridankes Bescheidenheit“. (1—18)	87
18. Aus dem Wilshefen. (1—5)	89
19. Aus dem „Aenner“ Hugos von Trimberg. Die Deutschen Mundarten	90
B. Lyrische Poesie.	
Charakter und Inhalt	91
VIII. Geistliche und weltliche Lieder.	
20. Aus Spernogels Liedern und Sprüchen. (1—2)	91
21. Aus den Liedern Heinrichs von Veldekin (1—2)	92
22. Kreuzlied von Hartmann von Aue	92
23. Aus den Liedern Reinmars des Alten. Klage um Leopolds Tod	92
24. Aus den Liedern und Sprüchen Walthers von der Vogelweide. (1—33)	93